

Први разред – Критеријуми оцењивања

Оцењивање ученика врши се у складу са „Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању“ („Сл. гласник РС“, бр.34/2019. 59/2020. и 81/2021.)

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

У првом разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује описном оценом из обавезног предмета, изборних програма и активности.

Формативно оцењивање јесте редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода и ангажовања у оквиру обавезног предмета, изборних програма, активности као и праћење владања ученика.

Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и ангажовања ученика, као и предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућа ученика, процена њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.

Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника и бележе се кроз активности у дневнику уз коришћење емотикона.

Сумативно оцењивање, по Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању, јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из обавезног предмета, изборних програма, активности и владања.

Оцене добијене сумативним оцењивањем у првом разреду су описне и на крају полугодишта, односно школске године исказују се као напредовање ученика у остваривању исхода, ангажовање и препорука те се као такве евидентирају у прописаној евиденцији (електронском дневнику), а могу бити унете и у педагошку документацију.

Редовним формативним оцењивањем прати се:

напредак постигнућа ученика;
начин како учи;
степен самосталности у раду;
начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима;
ангажовање и други подаци о ученику битни за праћење.

Сумативним оцењивањем на крају полугодишта/шк.године исказује се:

напредовање ученика у остваривању исхода;
ангажовање ученика и препорука за наредни период.

Тематске, полугодишње и/или годишње провере знања ученици свих одељења првог разреда раде са изједначеним исходима на нивоу разреда.

Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учеников самостални рад.

Све провере знања треба писати читко и уредно.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи: •

Језик и правопис

- Уредност задатка
- Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

- 0% – 35% : Пробуди се, време је за учење!
- 36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!
- 51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!
- 66% - 85% : Само настави тако!
- 86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалу, јер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем, или у договору са наставником.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање:самостално

Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција.

Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима).

Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Напредовање:уз мању помоћ

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника.

Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника, показује занимање и труди се.

Напредовање:уз већу помоћ

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греша у примени знања.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник.

Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исход ће се уносити након три „смајлића“ убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима у својој педагошкој документацији.

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу, а коментар се уноси у педагошку свеску.

Из три задатка изводи се исход, који се уноси у дневник.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника.

Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник.

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи своју педагошку свеску.

То јест, минус се може поправити на следећем часу.

Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску за одговорност према раду.

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци.

Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.

Ученик уме да:

1. разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;
2. влада основном техником читања и писања ћириличног текста;
3. разуме оно што прочита;
4. активно слуша и разуме садржај књижевно-уметничког текста који му се чита;
5. препозна песму, причу и драмски текст;
6. одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;
7. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
8. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
9. препозна загонетку и разуме њено значење;
10. препозна басну и разуме њено значење;
11. разликује слово, реч и реченицу;
12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом

- интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;
13. правилно употреби велико слово;
 14. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
 15. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
 16. усмено препричава; усмено прича према слици / сликама и о доживљајима;
 17. усмено описује ствари из непосредног окружења;
 18. бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;
 19. напамет говори краће књижевне текстове;
 20. учествује у сценском извођењу текста;
 21. пажљиво и културно слуша саговорнике;
 22. слуша, разуме и парафразира поруку;
 23. слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; 24. примењује основна правописна правила;
 25. пише читко и уредно;
 26. писмено одговара на постављена питања;
 27. спаја више реченица у краћу целину;
 28. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
 29. гласно чита, правилно и са разумевањем;
 30. тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;
 31. пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

МАТЕМАТИКА

Оцењивање ученика из Математике се одвија континуирано током трајања школске године.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

1. кроз писмене провере знања;
2. кроз усмене провере знања ;
3. кроз активност ученика на часовима (активног учешћа ученика на часовима, коментарисање решења задатака, повезивање градива са раније наученим, редовно ношење потребног прибора за рад на часу, уредно вођење свеске из Математике, редовна самостална израда домаћих задатака)

Писмене провере знања

Писмене провере знања изводе се на часовима Математике више пута у току школске године у складу са предвиђеним планом и програмом.

На свакој писменој провери заступљени су задаци различитих нивоа сложености – основног, средњег и напредног, и сви су у складу са предавањима и градивом обрађеним и објашњеним на часовима.

Све писмене провере знања имају идентичан критеријум оцењивања.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Након сваке писмене провере ученицима се омогућава да уколико то желе, усмено одговарају из истог градива и тако покушају да поправе резултат.

Новодобијени коментар се такође уноси у дневник

Критеријум оцењивања на писменим проверама:

0% – 35% : Пробуди се, време је за учење!
36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!
51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!
66% - 85% : Само настави тако!
86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Усне провере знања кроз разговор и свакодневне активности.

Напредовање:самостално

Ученик при одговарању показује напредни ниво знања из Математике, односно у потпуности савладава задатке и самостално решава сваки од њих.

Напредовање уз мању помоћ:

Ученик при одговарању показује делимично знање напредног нивоа из Математике, у којима се од ученика захтева да покаже да разуме појмове и непосредно примењује основна правила.

Напредовање: уз већу помоћ:

Ученик при одговарању показује основни ниво знања из Математике, односно савладава најједноставније задатке .

Активност на часу

На сваком часу врши се формативно оцењивање ученика и праћење њиховог рада.
Уколико ученик на часу нема основни прибор за рад, не пише, није урадио домаћи задатак или показује незнање основних појмова, добија негативан знак у педагошку свеску.
Уколико је ученик активан, учествује у раду, јавља се, показује заинтересованост на часу, поставља смислена питања или показује труд и знање на часу, добија позитиван знак у педагошку свеску.

Исход ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима својој педагошкој документацији.
Ученици који освоје похвалу на логичком такмичењу "Кенгур" награђују се зеленим смајлићем, у активност електронског дневника.

Ученик уме да:

1. одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;
2. упореди предмете и бића по величини;
3. уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;
4. именује геометријска тела и фигуре;
5. групише предмете и бића са заједничким својством;
6. сложи / разложи фигуру која се састоји од познатих облика;
7. разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;
8. црта праву линију и дуж помоћу лењира;
9. броји унапред и уназад и са прескоком;
10. прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој;

11. користи редне бројеве;
12. разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;
13. користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;
14. сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;
15. сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;
16. растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања;
17. реши текстуални задатак са једном операцијом;
18. разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;
19. уочи правило и одреди следећег члан започетог низа;
20. прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;
21. измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере;
22. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

СВЕТ ОКО НАС

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учеников самостални рад.

Све провере знања треба писати читко и уредно.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Породични дом и школа;
- Оријентацију у простору и времену;
- Здравље и безбедност;
- Ја и други;
- Човек ствара;
- Разноврсност природе;

Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

- ☐ Усвојеност наставних садржаја;
- ☐ Примена знања;
- ☐ Уредност задатка;
- ☐ Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе).

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

- 0% –35% : Пробуди се, време је за учење!
- 36% - 50% : Нека ти учитељ помогне!
- 51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље!
- 66% - 85% : Само настави тако!
- 86% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалу, јер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање:самостално

- У великој мери логички повезује чињенице у Свету око нас;
- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама;
- Чита графичке приказе и тумачи их;
- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује;
- Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада;
- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама.

Напредовање:уз мању помоћ

- У знатној мери логички повезује чињенице у Свету око нас;
- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама;
- Чита графичке приказе;
- У већој мери решава поједине захтеве;
- Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада;
- Води редовно и уредно запис у свесци.

Напредовање:уз већу помоћ

- У мањој мери логички повезује чињенице у Свету око нас;
- Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену;
- Именује и препознаје друштвене и природне појаве;
- Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом);
- Показује мањи степен активности и ангажовања;
- Води редовно и уредно запис у свесци.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник.

Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исход ће се уносити након три „смајлића“ убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима својој педагошкој документацији.

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу, а коментар се уноси у педагошку свеску.

Из три задатка изводи се исход, који се уноси у дневник.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника.

Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник. Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи усвоју педагошку свеску.

То јест, минус се може поправити на следећем часу.

Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску.

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци.

Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.

Ученик уме да:

1. препозна и исказе радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;
2. правовремено и примерено ситуацији исказе своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;
3. се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;
4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;
5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима;
6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;
7. чува своју, школску и имовину других;
8. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;
9. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;
10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;
11. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;
12. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;
13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно непровидно, храпаво- глатко;
14. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;
15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;
16. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;
17. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;
18. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; 19. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;
20. препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу; 21. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;
22. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;
23. се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;
24. повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање из обавезног предмета Физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности.

Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Физичке способности;
- Моторичке вештине;
- Физичка и здравствена култура.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник.

Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исход ће се уносити након три „смајлића“ убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

- Правилно и самостално изводи све активности;
- Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите;
- Зна и поштује правила игре;
- Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља;
- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- Одржава личну и колективну хигијену.

Напредовање:уз мању помоћ

- Поштује правила игре;
- Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе;
- Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује;
- Усвојене здравствено-хигијенске навике;
- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- Одржава личну и колективну хигијену.

Напредовање:уз већу помоћ

- Редовно доноси опрему;
- Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу;
- Препознаје справе;
- Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса;

- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- Одржава личну и колективну хигијену.

Ученик уме да:

1. примењује једноставне двоставне опште припремне вежбе (вежбе обликовања);
2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
3. комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
4. одржава равнотежу у различитим кретањима;
5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;
6. примењује правилну технику дисања приликом вежбања;
7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;
8. игра дечји и народни плес;
9. користи основну терминологију вежбања;
10. поштује правила понашања у просторима за вежбање;
11. поштује мере безбедности током вежбања;
12. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
13. поштује правила игре;
14. навија фер и бодри учеснике у игри;
15. прихвата сопствену победу и пораз;
16. уредно одлаже ставри пре и након вежбања;
17. наведе делове свога тела и препознаје њихову улогу;
18. уочи промену у расту код себе и других;
19. уочи разлику између здравог и болесног стања
20. примењује здравствено-хигијенске мере, пре, у току и након вежбања;
21. одржава личну хигијену;
22. учествује у одржавању простора у коме борави;
23. схвата значај коришћења воћа у исхрани;
24. правилно се понаша за столом.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета Музичка култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности.

Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Слушање музике;
- Извођење музике;
- Музичко стваралаштво.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник.

Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исход ће се уносити након три „смајлића“ убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

- Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху;
- Уме да свира по слуху;
- Самостално износи своје мишљење о слушаном делу;
- Препозна музички почетак и крај;
- Препознаје композицију коју је раније слушао;
- Учествује у школским приредбама;
- Самостално креира покрет;
- Активан је на часу и има жељу да напредује;
- Самостално ликовно изражава музички доживљај.

Напредовање:уз мању помоћ

- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника;
- Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику;
- Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет;
- Активан је на часу и има жељу да напредује;
- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника.

Напредовање:уз већу помоћ

- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника;
- Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику;
- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника;
- Понавља већ осмишљен покрет уз већу помоћ.

Ученик уме да:

1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;
2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;
3. препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;
4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;
5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;
6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;
7. изговара у ритму уз покрет бројалице;
8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;
10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
11. свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;
12. повезује почетне тонове песама - модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са

графичким приказом;
13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета Ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности.

Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Односи у видном пољу;
- Обликовање;
- Ликовна култура и окружење;
- Споразумевање.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник.

Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исход ће се уносити након три „смајлића“ убележених у електронски дневник.

Процењује се:

- Ангажовање ученика у настави
- Редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду;
- Напредовање у односу на претходни период;
- Одабир материјала и коришћење у раду;
- Комбинује различите материјале и технике;
- Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање;
- Израђује ликовне радове у складу са задатом темом;
- Учествује у процесу сценског стваралаштва;
- Естетско оцењивање свог и туђег рада;
- Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу.

Напредовање:самостално

Самостално и креативно користи различите материјале (креде, колаж, пластелин) и ликовне технике за изражавање својих идеја.

У потпуности самостално препознаје, именује и разликује основне и изведене боје, као и различите облике у свом окружењу.

Слободно и самоуверено организује простор на цртежу, успешно приказујући детаље из природе и маште.

Иницијативно и одговорно припрема материјал за рад, пажљиво рукује прибором и увек самостално уређује своје радно место након рада.

Са лакоћом преноси своје утиске, осећања и замисли у ликовни рад (цртеж, слику или скулптуру).

Напредовање:уз мању помоћ

Уз повремене подстицаје наставника успешно користи различите ликовне материјале и завршава започете радове.

Препознаје основне боје и облике, док му је за именовање сложенијих форми или изведених боја потребно мало усмеравање.

Успешно изражава своје идеје на папиру, али му је потребно охрабрење при избору материјала или организовању простора.

Углавном пази на прибор и чистоћу радног простора, али га је потребно повремено ПОДСЕТИТИ да уреди своје место након часове.

Ефикасно обликује различите материјале (нпр. пластелин) након што му се поново покаже основна техника рада.

Напредовање:уз већу помоћ

Ликовне задатке и технике савладава уз стално вођење, објашњавање и подршку наставника.

Препознаје основне облике и боје тек уз директну помоћ, показивање и асоцијације наставника. Тешко се одлучује шта ће нацртати или обликовати, па му је потребно понудити конкретне примере и идеје за рад.

Често оставља радове незавршеним уколико изостане континуирано охрабривање и мотивисање током часа.

Руковање прибором (попут маказа или лепка) и уређење радног простора изводи искључиво уз директан надзор и помоћ одраслих.

Ученик уме да:

1. опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
2. пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;
3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
4. црта на различитим подлогама и форматима папира;
5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
6. обликује једноставне фигуре од меког материјала;
7. одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;

9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;
11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;
12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом;
13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду. Програм наставе и учења за први разред оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи предмет Дигитални свет.

Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика, који су груписани у три наставне теме:

- Дигитално друштво;
- Безбедно коришћење дигиталних уређаја;
- Алгоритамски начин размишљања.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник.

Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исход ће се уносити након три „смајлића“ убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

- Препознаје, именује и користи дигиталне уређаје;
- Самостално наводи предности коришћења дигиталних уређаја;
- Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
- Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;
- Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност својих грешака и по потреби га самостално поправи;
- Доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

Напредовање:уз мању помоћ

- Препознаје и именује дигиталне уређаје;
- Уз мању помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;

- Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
- Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;
- Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи уз помоћ наставника.

Напредовање:уз већу помоћ

- Препознаје и именује дигиталне уређаје уз помоћ наставника;
- Уз већу помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;
- Упознат је са основним правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље, уз помоћ наставника;
- Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја, уз помоћ наставника;
- Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења.

Ученик уме да:

1. препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;
2. наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;
3. упоређи начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;
4. упоређи начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;
5. користи дигиталне уџбенике за учење(самостално и/или уз помоћ наставника);
6. упоређи дигитални и папирни уџбеник;
7. упоређи традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;
8. наведе неке од карактеристика „пааметног“ дигиталног уређаја;
9. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;
10. наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
11. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;
12. доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;
13. наброји основне податке о личности;
14. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја ;
15. именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
16. наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;
17. анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;
18. протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;
19. уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);
20. доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

Датум предаје: 31. 8. 2026.

Актив првог разреда



ОШ "Соња Маринковић"

АКТИВ ДРУГОГ РАЗРЕДА:

Светлана Тиквицки (А),
Јелена Ђујић (Б), Владанка Кљајић (Ц),
Драгана Башић (Д)

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА - 2. РАЗРЕД

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 10/2024 од 9. 2. 2024. године; ступио је на снагу 10. 2. 2024, а примењује се почев од школске 2024/2025. године.

У другом разреду основног образовања и васпитања крајњи успех ученика се оцењује:

1.	БРОЈЧАНОМ ОЦЕНОМ	из обавезних предмета	на скали од недовољан (1) до одличан (5)
2.	ОПИСНОМ ОЦЕНОМ	из изборних предмета	тростепеном скалом: задовољава, добар и истиче се
3.	БРОЈЧАНОМ ОЦЕНОМ	из владања	примерно (5), врло добро (4), добро (3), задовољавајуће (2), незадовољавајуће (1)

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године

ОПИСНО ОЦЕЊИВАЊЕ (формативно)	- повратна информација о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа; - ангажовање ученика; - предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућа ученика; - јасне и конкретне препоруке за даље напредовање. <i>* Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника, а могу бити евидентирани и у дневнику рада у евиденцији о активности ученика, као и у свесци ученика.</i>
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ (сумативно)	- писмене провере постигнућа (тестови, контролне вежбе и писмени задаци); - усмене провере постигнућа; - практичан рад, ангажовање и однос према раду на настави (излагање, представљање, учешће у дебати и дискусији, писање есеја, активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...).

ПИСМЕНЕ ПРОВЕРЕ ПОСТИГНУЋА

Провере знања садрже око 45% задатака основног нивоа,
35% задатака средњег нивоа и 15% задатака напредног нивоа.

Тестови, контролне вежбе и писмени задаци

- Врши се након пређене области, уз ранију најаву, по распореду писаних провера знања.

* Петнаестоминутне провере

- Не најављују се.
- Спроводе се ради утврђивања остварености операционализованих исхода.
- Оцене се не уписују у дневник.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

СКАЛА БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА НА ПИСМЕНИМ ПРОВЕРАМА

ОЦЕНА	ПРОЦЕНАТ ОСВОЈЕНИХ БОДОВА	ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан (5)	90-100	напредни ниво	примена
врло добар (4)	70-89	средњи ниво	разумевање
добар (3)	50-69	средњи ниво	репродукција
довољан (2)	30-49	основни ниво	препознавање
недовољан (1)	0-29		

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа, али не више од 10%.

УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ ПОСТИГНУЋА

Усмено одговарање подразумева израду задатака на табли
или давање усмених одговора на постављена питања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

1.

БРОЈЧАНА ОЦЕНА из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.	
Одличан (5)	- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
Врло добар (4)	- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.
Добар (3)	- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања.
Довољан (2)	- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - показује мањи степен активности и ангажовања.
Недовољан (1)	- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

1.1.

Критеријуми оцењивања у настави СРПСКОГ ЈЕЗИКА	
Тема: УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА	
На крају разреда ученик ће бити у стању да:	
- влада основном техником читања и писања латиничког текста;	
Одличан (5)	- Користи латиницу исто као што користи ћирилицу; - Потпуно и самостално користи оба писма.
Врло добар (4)	- Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке.

Добар (3)	- Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; - Често слова обликује нечитко; - Чита споро уз грешке; - Самостално латиницом записује реченице.
Довољан (2)	- Разликује ћирилицу од латинице; - Може да запише речи латиницом; - Уме да уз помоћ запише краће реченице; - Слова обликује неправилно, често мешајући писма; - Чита споро и често греши;
Тема: КЊИЖЕВНОСТ	
На крају разреда ученик ће бити у стању да: - пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); - разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; - одреди редослед догађаја у тексту; - уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; - разликује стих и строфу; - уочи стихове који се римују; - објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; - чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; - изражајно рецитије песму; - изводи драмске текстове; - износи своје мишљење о тексту;	
Одличан (5)	- Самостално разликује делове песме: - Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; - Објашњава особине ликова и наводи примере; - Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере; - Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице.
Врло добар (4)	- Разликује делове песме: строфа и стих; - Изражава доживљај песме те издваја песничке слике; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте; - Изражајно рецитије песму; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.
Добар (3)	- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај;

	- Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Рецитије песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.
Довољан (2)	- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ; - Повезује догађаје у причи уз помоћ; - Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ; - Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту; - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.
Тема: ЈЕЗИК	
На крају разреда ученик ће бити у стању да: - разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; - разликује врсте речи у типичним случајевима; - одређује основне граматичке категорије именица и глагола; - разликује реченице по облику и значењу; - поштује и примењује основна правописна правила.	
Одличан (5)	- Разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији; - Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере; - Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике; - Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере; - Правилно изговара и самостално записује речцу ли и даје примере; - Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама и примењује научено у сопственим примерима; - Самостално повезује и примењује претходна знања; - Примењује научено о писању вишечланих географских имена; - Разуме и примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова; - Примењује научено о писању гласова ч, ћ, ђ и џ у речима и реченицама.
Врло добар (4)	- Препознаје и разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији уз подстицај; - Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере; - Разликује слас, слово, самогласнике и сугласнике - понекад греши; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку; - Правилно изговара и записује речцу ли у упитним реченицама; - Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама; - Разуме и примењује претходна знања и вештине; - Пише вишечлана географска имена уз мање грешака; - Примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица

	- и тргова уз мање грешке; - Изговара и пише гласове ч, ћ, ђ, џ у речима уз понеку грешку.
Добар (3)	- Препознаје једноставне примере именица и глагола у говорној и писаној комуникацији; - Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима; - Разликује глас и слово; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу, често греши; - Правилно изговара речцу ли, понекад греши у записивању упитних реченица; - Углавном правилно изговара речцу не, понекад греши у записивању; - Примењује претходно научена правописна правила уз мању помоћ; - Пише вишечлана географска имена уз више грешака; - Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише уз више грешака; - Изговара и пише гласове ч, ћ, ђ, џ у речима уз грешке.
Довољан (2)	- Препознаје именице и глаголе помоћ; - Уз помоћ разликује реченице по облику и значењу; - Уз помоћ препознаје и разликује глас и слово; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ; - Углавном правилно изговара речцу ли, греши у записивању упитних реченица; - Углавном правилно изговара речцу не, греши у записивању; - Примењује претходно научена правописна правила уз помоћ; - Пише вишечлана географска имена, често греши; - Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише само уз помоћ. - Изговара и пише гласове ч, ћ, ђ, џ у речима уз веће грешке.
Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	
На крају разреда ученик ће бити у стању да: - користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање; - правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; - разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - изражајно чита ћирилички текст.	
Одличан (5)	- Самостално уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално поставља сложенија питања и даје одговоре на сложена питања, у складу са узрастом; - Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна правила; - Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила; - Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама; - Самостално извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити држећи се хронолошког редоследа догађаја; - Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера; - Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано;

Врло добар (4)	- Уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално поставља и одговара на питања; - Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила; - Самостално обликује кратку причу према плану; - Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану; - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз мања одступања у хронолошком редоследу догађаја; - Самостално разликује основне делове текста; - Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано.
Добар (3)	- Поставља и одговара на питања уз помоћ; - Може уз подстицај да састави реченицу, уз мање правописне грешке; - Обликује кратку причу према плану; - Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану ; - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз одступања у хронолошком редоследу догађаја; - Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греши; - Гласно чита текст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције; углавном разуме прочитано.
Довољан (2)	- Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ; - Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греши; - Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ; - Запажа појединости у посматрању и уз помоћ, описује лик/предмет према плану; - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити не поштујући хронолошки редослед догађаја; - Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - Чита споро и без поштовања интерпункције, често греши; уз помоћ разуме прочитано;

1.2.

Критеријуми оцењивања у настави МАТЕМАТИКЕ

Тема: БРОЈЕВИ

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- одреди десетице најближе датом броју;
- усмено сабира и одузима бројеве до 100;
- користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;
- примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;
- усмено множи и дели у оквиру прве стотине;
- израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;
- реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;
- одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;
- одреди делове (облика) дате величине;
- изрази одређену суму новца преко различитих апоена;
- прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;
- прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом;
- уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;

Одличан (5)

- Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција.
- Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција.
- Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања.
- Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања.
- Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.
- Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења.
- Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени.
- Самостално и тачно примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција.
- Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак.
- Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.
- Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању.
- Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена.
- Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама.
- Самостално и тачно приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења.
- Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.

Врло добар (4)	- Уме да упоређи бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100. - Самостално и тачно примењује одговарајући математички запис, објашњава поступак писаног рачунања. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак. - Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак. - Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења. - Самостално примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених задатака. - Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран. - Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама. - Самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података. - Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
Добар (3)	- Уме да упоређи бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој уз мању помоћ. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погрешно. - Примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања. - Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погрешно. - Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не објашњава поступак. - Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално. - Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе делилац, али не објашњава поступак. - Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак. - Именује новчанице, али грешно и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена. - Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад грешно. - Приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка. - Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
Довољан (2)	- Броји унапред и уназад до 100.

	- Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено греши у примени одговарајућег математичког записа. - Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често греши у именовању чланова рачунских операција. - Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често греши у именовању чланова рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ. - Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ. - Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ. - Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ. - Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена. - Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама. - Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом. - Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
--	--

Тема: ГЕОМЕТРИЈА

На крају разреда ученик ће бити у стању да: - разликује дуж, полуправу и праву; - одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); - одреди обим геометријске фигуре;	- нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; - уочи подударне фигуре на датом цртежу; - уочи симетричне фигуре; - допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.
Одличан (5)	- Самостално црта и обележава дуж, праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину. - Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски, - Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим. - Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку.
Врло добар (4)	- Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погрешно у изражавању различитим јединицама мере за дужину. - Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка). - Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере. - Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан.

	- Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ. - Самостално користи геометриски прибор.
Добар (3)	- Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта. - Самостално мери дужину дужи, али понекад греши. - Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка). - Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено греши. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке. - Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу. - Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор.
Довољан (2)	-Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта. - Уз помоћ мери дужину дужи. - Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка). - Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Именује и разликује отворену изатворену изломљену и криву линију. - Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању. - Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често греши и потребна му је помоћ. - Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уз помоћ користи геометријски прибор.
Тема: МЕРЕЊЕ ИМЕРЕ	
На крају разреда ученик ће бити у стању да: - изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; - измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине; - чита и запише време са часовника; - користи јединице за време у једноставним ситуацијама.	
Одличан (5)	- Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику. - Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу.

	- Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу.
Врло добар (4)	- Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара. - Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан. - Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погрешно. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана. - Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена. - Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу.
Добар (3)	- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ. - Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан. - Самостално користи прибор за мерење дужине. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени. - Самостално и тачно бележи датум. - Самостално чита календар.
Довољан (2)	- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине. - Разликује врсте часовника. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику. - Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена. - Зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити сутра, зна који је сада месец. - Самостално набраја годишња доба. - Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години.

1.3.

Критеријуми оцењивања у настави СВЕТА ОКО НАС

Тема: ДРУГИ И ЈА

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;
- прихвати последице када прекрши правила понашања;
- се понаша тако да уважава различитости других

- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;
- разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;
- повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са

људи; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;	очувањем здравља; - повеже резултате рада са уложеним трудом; - одржава личну хигијену- руку, зуба и чулних органа.
Одличан (5)	- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње. - Предлаже начине мирног решавања сукоба. - Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге. - Објашњава права и дужности, даје примере. - Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља.
Врло добар (4)	- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања. - Објашњава права и дужности.
Добар (3)	- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај. - Именује права и дужности уз подстицај. - Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима.
Довољан (2)	- Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава. - Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ. - Препознаје важност међусобног помагања и уважавања. - Препознаје права и именује дужности уз помоћ. - Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - Разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота.
Тема: КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	
На крају разреда ученик ће бити у стању да: - одреди тип насеља на основу његових карактеристика; - оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; - идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - се понаша тако да уважава различитости других људи; - примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - именује занимања људи у свом насељу са околином; - пронађе тражени објект у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката; - разликује облике рељефа у свом насељу и околини; - разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.	

Одличан (5)	- Користи појам насеља у свакодневном животу; - Наводи и описује значајне грађевине у близини школе; - Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота; - Разликује врсте саобраћаја; - Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином; - Именује облике рељефа у свом насељу и околини; - Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.
Врло добар (4)	- Зна појам насеља; - Разликује село од града; - Препознаје значајне грађевине у близини школе; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз мања одступања; - Разликује врсте саобраћаја; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Именује занимања људи у свом насељу са околином; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.
Добар (3)	- Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; - Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.
Довољан (2)	- Препознаје појам насеља уз помоћ; - Разликује село од града уз помоћ; - Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; - Разликује врсте саобраћаја уз помоћ; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ.
Тема: КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ	

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;
- понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- наводи примере различитих облика кретања у окружењу;
- измери растојање које тело пређе током свог кретања;
- одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;
- забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- изведе једноставне огледе пратећи упутства.

Одличан (5)

- Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће.
- Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства;
- Примењује оријентацију у времену.

Врло добар (4)

- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања;
- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања;
- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања;
- Препознаје јединице за мерење времена;
- Именује месеце у години;
- Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум;
- Гледа у сат.

Добар (3)

- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај;
- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај;
- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај;
- Препознаје јединице за мерење времена;
- Именује месеце у години уз подстицај;
- Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај,
- Гледа у сат уз подстицај.

Довољан (2)

- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ;
- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ;
- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ;
- Препознаје јединице за мерење времена;
- Именује месеце у години уз помоћ;
- Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ;
- Гледа у сат уз помоћ.

Тема: РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;
- сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
- препозна примере повезаности живих бића са условима живота;
- разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;
- изведе једноставне огледе пратећи упутства;
- разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;
- повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама;
- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;
- наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;
- повеже резултате рада са уложеним трудом;
- повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;
- безбедно поступа пре и током временских непогода;
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;
- разврста отпад на предвиђена места;
- понаша се тако да уважава различитости других људи.

Одличан (5)

- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;
- Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;
- Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;
- Препозна примере повезаности живих бића са условима живота;
- Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама;
- Изведе једноставне огледе пратећи упутства;
- Наведите примере који показују значај биљака и животиња за човека;
- Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;

Врло добар (4)

- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања;
- Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања;
- Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања;
- Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања;
- Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања.

Добар (3)

- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај;
- Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај;
- Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај;
- Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај.

Довољан (2)

- Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ;
- Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз помоћ;
- Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ.

Тема: ЧОВЕК СТВАРА

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

	- сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; - истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - повеже резултате рада са уложеним трудом; - штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; - пронађе нову намену коришћеним предметима; - разврста отпад на предвиђена места.
Одличан (5)	- Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу; - Самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; - Примењује знања о природним и вештачким материјалима; - Истезањем, савијањем и сабијањем одређује својства материјала; - Штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; - Проналази нову намену коришћеним предметима; - Самостално разврстава отпад на предвиђена места ; - Изводи једноставне огледе пратећи упутства.
Врло добар (4)	- Зна различите врсте материјала уз мања одступања; - Зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања; - Разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања; - Самостално разврстава отпад на предвиђена места ; - Истезањем, савијањем и сабијањем одређује својства материјала.
Добар (3)	- Препознаје различите врсте материјала уз подстицај; - Зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај; - Разликује природне и вештачке материјале уз подстицај; - Разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај.
Довољан (2)	- Препознаје различите врсте материјала уз помоћ; - Зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз помоћ; - Препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ; - Разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ.

1.4.

Критеријуми оцењивања у настави ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ	
Тема: ОБЛИЦИ	
На крају разреда ученик ће бити у стању да: - користи информације о светлости и одабрана	- уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли;.

ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; - тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу; - природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности; - користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду; - разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити; - изражава своје замисли одабраном ликовном техником; - примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима; - користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;	- преобликују материјале у занимљиве ликовне целине; - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; - изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли; - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; - разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити; - повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте.
---	---

Одличан (5)	- Самостално уочава и представља облике у простору; - Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.
Врло добар (4)	- Самостално уочава и представља облике у простору; - Спретно повезује облике у простору.
Добар (3)	- Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.
Довољан (2)	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.

Тема: ПРОСТОР

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему;
- Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте;
- Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања;
 - Упоредује свој и туђ естетски доживљај простора;
 - изрази, одабраним материјалом и техникама замисли.

Одличан (5)	- Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте; - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.
Врло добар (4)	- Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; - Спретно приказује свој доживљај простора.

Добар (3)	- Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи; - Уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.
Довољан (2)	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Тема: СПОРАЗУМЕВАЊЕ	
На крају разреда ученик ће бити у стању да: - на одговоран начин се изрази, одабраним материјалом и техникама тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; - изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли. - користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин;	
Одличан (5)	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.
Врло добар (4)	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.
Добар (3)	- Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.
Довољан (2)	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Тема: ЛИКОВНЕ ИГРЕ	
На крају разреда ученик ће бити у стању да: - изрази бојом, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, осећања и замисли; - вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли; - користи информације као подстицај за стваралачки рад; - разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.	
Одличан (5)	- Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.
Врло добар (4)	- Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.
Добар (3)	- Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.

Довољан (2)

- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.

1.5.

Критеријуми оцењивања у настави МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

Тема: СЛУШАМО МУЗИКУ

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;
- разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
 - издвоји основне музичке изражајне елементе;
- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;
- повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;

Одличан (5)

- Самостално изражава свој доживљај музике коју слуша;
 - Препознаје слушане композиције на основу одломака;
 - Самостално повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;
 - Разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима.
- (разумевање музичког дела које слуша)*

Врло добар (4)

- Разликује тонске боје (гласове и инструменте);
- Препознаје слушане композиције.
- Изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша.

Добар (3)

- Препознаје различита темпа (брзо, споро) и динамичке разлике (гласно, тихо);
- Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама.

Довољан (2)

- Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама уз помоћ;
- Уз подстицај препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо).

Тема: ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

	– изговара бројалице у ритму, уз покрет; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; – повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама; – повезује ритам са графичким приказом; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; – учествује у школским приредбама и манифестацијама.
Одличан (5)	- Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом; - Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша; - Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. - У потпуности примењује правилан начин певања и договоре на правила понашања у групном певању и свирању; - Самостално повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама и повезује ритам са графичким приказом; - Критички објашњава доживљај свог и туђег извођења; - Показује висок степен активности и ангажовања у учешћу на школским приредбама и манифестацијама. <i>(извођење композиције мелодијски и ритмички)</i>
Врло добар (4)	- Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом; - Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша; - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима; - Показује самосталност у учешћу на школским приредбама и манифестацијама.
Добар (3)	- Пева једноставне песме у складу са текстом; - Делимично се ангажује на школским приредбама и манифестацијама.
Довољан (2)	- Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице уз подстицај.
Тема: МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	
На крају разреда ученик ће бити у стању да: – направи дечје ритмичке инструменте; – осмисли покрете уз музику; – осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; – осмисли одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.	
Одличан (5)	- Самостално направи дечје ритмичке инструменте;

	- Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме; - Самостално креира кореографију; - Креативно осмисли одговор на музичко питање; - Показује висок степен активности креативности у осмишљавању једноставних мелодија на краћи задати текст; - Уме логички, према литерарном садржају, да изабере одговарајући музички садржај; - Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; <i>(стварање музике)</i>
Врло добар (4)	- Прави дечје ритмичке инструменте; - Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте; - Самостално креира покрет; - Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
Добар (3)	- Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело; - Понавља већ осмишљен покрет..
Довољан (2)	- Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.

1.6.

Критеријуми оцењивања у настави ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА
Тема: ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ
На крају разреда ученик ће бити у стању да: - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно дише током вежбања; - разликује правилно од неправилног држања тела; - успостави правилно држање тела.
Тема: МОТОРИЧКЕ СПОСОБНОСТИ
На крају разреда ученик ће бити у стању да: - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес;

Одличан (5)	- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; - Спретно учествује у елементарним и штафетним играма; - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.
Врло добар (4)	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводи дечји и народни плес уз мања одступања.
Добар (3)	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај.
Довољан (2)	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ.

Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА

На крају разреда ученик ће бити у стању да: - користи основну терминологију вежбања; - поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - уочава улогу делова тела у вежбању;	- уочи промене у расту код себе и други; - препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави; - наведе врсте намирница у исхрани; - препознаје везу вежбања и уноса воде; - повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета у вежбању; - се придржава правила вежбања; - вреднује успех у вежбању.
Одличан (5)	- Користи основну терминологију вежбања; - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Препознаје лепоту покрета у вежбању;

	– Придржава се правила вежбања; – Вреднује успех у вежбању.
Врло добар (4)	- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани.
Добар (3)	- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других.
Довољан (2)	- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; - Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; - Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;

1.7.

Критеријуми оцењивања у настави ДИГИТАЛНОГ СВЕТА	
Тема: ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	
На крају разреда ученик ће бити у стању да: – упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; – користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); – самостално користи дигиталне уџбенике за учење; – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; – својим речима објасни појам покретне слике; – креира елементе покретне слике; – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; – наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.	
Одличан (5)	- Самостално упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Самостално користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз подстицај или самостално користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и поново уређивање дигиталне слике; - Зна да објасни својим речима појам покретне слике; - Самостално креира једноставни графички материјал намењен познатој публици; - Јасно му је зашто се дигитални уређаји повезују на мрежу, као и значај интернета; - Самостално наводи могућности за размену материјала, комуникацију захваљујући

	умрежавању дигиталних уређаја.
Врло добар (4)	- Углавном самостално упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Углавном самостално користи дигиталне уџбенике за учење; - Узподстицај користи одговарајућу апликацију за креирање, чување и поново уређивање дигиталне слике; - Углавном зна да објасни својим речима појам покретне слике; - Креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникације.
Добар (3)	- Уз мањи подстицај упоређује учење у школи и онлајн учење путем школске платформе; - Уз мању подршку користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз мању помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике; - Уз мањи подстицај објашњава својим речима појам покретне слике; - Уз мању помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Уз мању помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала.
Довољан (2)	- Уз помоћ упоређује учење у школи са онлајн учењем путем школске платформе; - Уз помоћ користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз већу помоћ користи одговарајућу апликацију за креирање дигиталне слике; - Уз већу помоћ објашњава својим речима појам покретне слике; - Уз већу помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Уз већу помоћ разуме значај умрежавања дигиталних уређаја (интернет) и препознаје које се могућности на тај начин пружају за размену материјала и комуникација.
Тема: БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	
На крају разреда ученик ће бити у стању да: – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; – предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.	
Одличан (5)	- Самостално објашњава који су добити и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на

	интернету, зна да наведе конкретне примере из свакодневног живота; - Зна на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Зна начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталних уређаја.
Врло добар (4)	- Уз мању подршку објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.
Добар (3)	- Уз помоћ објашњава који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Углавном разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Углавном препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Најчешће препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу.
Довољан (2)	- Разуме који су добици и ризици који произилазе при употреби дигиталних уређаја; - Уз помоћ разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Уз помоћ препознаје на који начин треба да реагује ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем или злонамерним особама; - Уз помоћ препознаје начине где корисници дигиталних уређаја остављају личне податке;

Тема: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- својим речима објасни појам алгоритам;
- анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;
- креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;
- анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;
- уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новогрешења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);
- креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.

Одличан (5)	- Самостално објашњава својим речима појам алгоритма; - Самостално анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; - Самостално креира и анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради; - Самостално уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља.
Врло добар (4)	- Углавном зна да објасни својим речима појам алгоритма; - Углавном зна да анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; - Креира и уз подршку анализира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради; - Уочава и исправља грешку у једноставном програму.
Добар (3)	- Делимично зна да предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Уз подршку објашњава својим речима појам алгоритма; - Уз подршку анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; - Креира једноставан рачунарски програм у визуелном програмском језику; - Делимично зна да уочи и исправи грешку у једноставном програму.
Довољан (2)	- Уз помоћ предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - Уз већу помоћ објашњава својим речима појам алгоритма; - Уз већу помоћ анализира поступак који садржи понављање одређених радњи и представља га као алгоритамски; - Уз помоћ креира једноставни рачунарски програм у визуелном програмском језику; - Уз помоћ уочава и исправља грешку у једноставном програму.

2.1.

Критеријуми оцењивања у настави ГРАЂАНСКОГ ВАСПИТАЊА

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе;
 - успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада;
 - искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге;
 - препозна и уважи осећања и потребе других;
 - наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима;
- прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости;
 - препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ;
 - се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима;
 - наводи примере међусобне повезаности права и одговорности;

	- разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа; - саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем; - даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу; - представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе; - се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика; - наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи; - препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета; - сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи; - износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи; - учествује у изради плана једноставне акције; - са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; - доприноси промоцији акције; - на једноставан начин вреднује изведену акцију.
Истиче се	- Остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођени стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања.
Добар	- Остварује напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођени стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика и помоћ наставника.
Задовољава	- Остварује минимални напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођени стандардима постигнућа, уз значајну помоћ наставника и ангажовање ученика.

3.1.

ВЛАДАЊЕ - Критеријуми оцењивања	
Примерно (5)	– истиче се у извршавању школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада и испуњава их у потпуности и правовремено; – поштује правила понашања и мере безбедности; – представља позитиван пример за угледање, истиче се у развоју и неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији; – своје ставове брани аргументовано водећи рачуна о осећањима других и усвојеним правилима понашања; – својим понашањем и иницијативама које покреће, промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу; – с поштовањем и уважавањем се односи према запосленима у школи и у другим организацијама; – поштује школску имовину и имовину других; – има активан однос према очувању и заштити животне средине.

Врло добро (4)	– углавном извршава и испуњава школске обавезе које се односе на наставу и друге облике рада; – углавном поштује правила понашања и мере безбедности; – има коректан однос према другим ученицима; – прихвата и примењује правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији; – бранећи своје ставове мање води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других; – својим понашањем и иницијативама подржава и промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу; – има коректан однос према запосленима у школи и у другим организацијама; – преузима одговорност за своје поступке и коригује своје понашање након опомене или изречене васпитне мере; – има коректан однос према школској имовини и имовини других; – чува животну средину.
Добар (3)	– повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на извршавање школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада; – делимично поштује правила понашања и мере безбедности; – повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на обавезност коректног понашања према ученицима; – повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији; – бранећи своје ставове не води довољно рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других; – својим понашањем и иницијативама повремено подржава и промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу; – нема увек коректан однос према запосленима у школи и у другим организацијама; – прихвата одговорност за своје понашање и коригује га у појачаном васпитном раду, али понавља поступке за које је већ упозорен; – повремено показује немар према школској имовини и имовини других; – повремено показује немар према животној средини.
Задовољавајуће (2)	– учестало га је потребно опомињати на извршавање школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада; – минимално поштује правила понашања и мере безбедности; – учестало га је потребно опомињати на обавезност коректног понашања према ученицима, при чему углавном изостаје корекција понашања; – учестало га је потребно опомињати на правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији, при чему углавном изостаје корекција понашања; – бранећи своје ставове не води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других; – својим понашањем и иницијативама ретко подржава и промовише

	позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу; – не поштује и не уважава запослене у школи и у другим организацијама; – тешко прихвата одговорност за своје понашање и понавља понашања за која му је изречена васпитна и/или васпитно-дисциплинска мера; – не чува школску имовину и имовину других; – показује немар према очувању животне средине.		
Незадовољавајуће (1)	– и поред опомена и појачаног васпитног рада не извршава школске обавезе које се односе на наставу и друге облике рада; – не поштује правила понашања и не придржава се мера безбедности; – и поред опомена учестало крши правила коректног понашања према ученицима, при чему изостаје корекција понашања; – и поред опомена учестало крши правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији, при чему изостаје корекција понашања; – не поштује личност других ученика и према њима се понаша нетолерантно, угрожавајући и повређујући права и осећања других; – својим понашањем и иницијативама не подржава и не промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу; – угрожава и повређује права запослених у школи и у другим организацијама; – не прихвата одговорност за своје понашање и не поправља своје понашање након појачаног васпитног рада; – показује деструктивно понашање према школској имовини и имовини других; – показује деструктивно понашање према животној средини.		
ОДНОС ПРЕМА ШКОЛСКИМ ОБАВЕЗАМА И СОПСТВЕНИМ ПРАВИМА И ОБАВЕЗАМА		ПОНАШАЊЕ ПРЕМА: ДРУГИМ УЧЕНИЦИМА И ЗАПОСЛЕНИМА, ШКОЛСКОЈ ИМОВИНИ И ИМОВИНИ ДРУГИХ ЛИЦА, ЗАШТИТИ И ОЧУВАЊУ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ; ПОНАШАЊЕ НА ЈАВНИМ МЕСТИМА.	
Примерно (5)	У потпуности извршава обавезе у школи.	Примерно (5)	Представља позитиван однос другима својим односом.
Врло добро (4)	Углавном извршава обавезе у школи.	Врло добро (4)	Има најчешће коректан однос.
Добро (3)	Делимично извршава обавезе у школи.	Добро (3)	Понекад се непримерено односи.
Задовољавајуће (2)	Углавном не извршава обавезе у школи.	Задовољавајуће (2)	Често има непримерен однос.
Незадовољавајуће (1)	Не извршава обавезе у школи.	Незадовољавајуће (1)	Најчешће има непримерен однос.
НЕОПРАВДАНИ ИЗОСТАНЦИ			
Врло добро (4)	- када неоправдано изостане са 8 часова;		
Добро (3)	- када неоправдано изостане са највише 15 часова;		

Задовољавајуће (2)	- када неоправдано изостане са највише 25 часова;
Незадовољавајуће (1)	- када неоправдано изостане са 26 и више часова.
ВАСПИТНО-ДИСЦИПЛИНСКЕ МЕРЕ	
Врло добро (4)	– укор одељенског старешине;
Добро (3)	– укор одељенског већа;
Задовољавајуће (2)	– укор директора;
Незадовољавајуће (1)	– укор наставничког већа.



ОШ "Соња Маринковић"

АКТИВ ТРЕЋЕГ РАЗРЕДА:

Миливојевић Александра (А) Анђеловић
Бранка (Б), Ружица Рудић (Ц), Марица
Ушумовић Сич (Д)

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА - 3. РАЗРЕД

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. _____ од _____ године; ступио је на снагу _____, а примењује се почев од **школске 2025/2026. године**.

У другом разреду основног образовања и васпитања крајњи успех ученика се оцењује:

1.	БРОЈЧАНОМ ОЦЕНОМ	из обавезних предмета	на скали од недовољан (1) до одличан (5)
2.	ОПИСНОМ ОЦЕНОМ	из изборних предмета	тростепеном скалом: задовољава, добар и истиче се
3.	БРОЈЧАНОМ ОЦЕНОМ	из владања	примерно (5), врло добро (4), добро (3), задовољавајуће (2), незадовољавајуће (1)

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године

ОПИСНО ОЦЕЊИВАЊЕ (формативно)	- повратна информација о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа; - ангажовање ученика; - предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућа ученика; - јасне и конкретне препоруке за даље напредовање. <i>* Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника, а могу бити евидентирани и у дневнику рада у евиденцији о активности ученика, као и у свесци ученика.</i>
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ (сумативно)	- писмене провере постигнућа (тестови, контролне вежбе и писмени задаци); - усмене провере постигнућа; - практичан рад, ангажовање и однос према раду на настави

	(излагање, представљање, учешће у дебати и дискусији, писање есеја, активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...).
ПИСМЕНЕ ПРОВЕРЕ ПОСТИГНУЋА	
Провере знања садрже око 45% задатака основног нивоа, 35% задатака средњег нивоа и 15% задатака напредног нивоа.	
Тестови, контролне вежбе и писмени задаци	- Врши се након пређене области, уз ранију најаву, по распореду писаних провера знања.
* Петнаестоминутне провере	- Не најављују се. - Спровode се ради утврђивања остварености операционализованих исхода. - Оцене се не уписују у дневник.
Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.	

СКАЛА БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА НА ПИСМЕНИМ ПРОВЕРАМА			
ОЦЕНА	ПРОЦЕНАТ ОСВОЈЕНИХ БОДОВА	ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан (5)	90-100	напредни ниво	примена
врло добар (4)	70-89	средњи ниво	разумевање
добар (3)	50-69	средњи ниво	репродукција
довољан (2)	30-49	основни ниво	препознавање
недовољан (1)	0-29		
Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа, али не више од 10%.			

УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ ПОСТИГНУЋА

Усмено одговарање подразумева израду задатака на табли или давање усмених одговора на постављена питања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

1.

БРОЈЧАНА ОЦЕНА из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.**

Одличан (5)	- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
Врло добар (4)	- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.
Добар (3)	- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања.
Довољан (2)	- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - показује мањи степен активности и ангажовања.
Недовољан (1)	- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

1.1.

Критеријуми оцењивања у настави СРПСКОГ ЈЕЗИКА			
ФОРМАТИВНО оцењивање		СУМАТИВНО оцењивање	
- праћењем активности, односно ангажовања, ученика на сваком часу, - кроз поседовање и коришћење прибора за рад, - односа ученика према раду, - степена самосталности у раду, - начина остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.	Оценом се изражава: - степен остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета, - ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима, - напредовање у односу на претходни период, - препорука за даље напредовање ученика.	Елементи оцењивања: - усвојеност наставних садржаја; - примена знања; - активност ученика. Оцена се добија на основу: - усвојености различитих области (усменом или писменом провером); - усменог испитивања (пред таблом); - диктата; - писања писаним словима коришћењем оба писма; - читања познатог и непознатог текста; - активности на часу.	Испод 30% оцена 1 30% - 49% оцена 2 50% - 69% оцена 3 70% - 89% оцена 4 90% - 100% оцена 5
ОПИСИ ПОСТИГНУЋА			
Одличан (5)	- У потпуности показује способност примене знања у новим ситуацијама. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује. - Показује изузетну самосталност у раду. - Показује висок степен активности и ангажовања. - Познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања. - Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила културне комуникације.		
Врло добар (4)	- У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. - Показује значајну самосталност и висок степен активности и ангажовања. - Познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања. - Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила културне комуникације.		
Добар (3)	- У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама. - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. - Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме. - У довољној мери критички расуђује. - Показује делимични степен активности и ангажовања.		

Довољан (2)	- Знања која су остварена су на нивоу репродукције, уз минималну примену. - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. - Понекад показује самосталност у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује. - Показује мањи степен активности и ангажовања.
Недовољан (1)	- Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене. - Не изводи закључке који се заснивају на подацима. - Критички не расуђује. - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. - Не долази на допунску наставу.
Тема: ГРАМАТИКА	
Одличан (5)	- Дели реч на слоге. - Препознаје именицу која се налази међу речима које припадају другим врстама речи, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном. - Препознаје предикат у прошлом и будућем времену, када су помоћни и главни глагол одвојени другим речима у реченици. - Самостално проналази групу речи у реченици која одређује место, време или начин вршења глаголске радње, када те речи нису прилози - Препознаје реч (прилог) у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када у реченици постоји описни придев који има исти или сличан облик као прилог (на пример: лепо цвеће лепо мирише; брзи воз брзо вози). - Разуме значење речи, израза и фразе у тексту у коме је разумевање отежано због речи сличног значења или гласовног склопа; замењује неодговарајуће речи одговарајућим.
Врло добар (4)	- Препознаје придев који се налази међу речима које припадају другој врсти, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном. - Препознаје субјекат који се налази у средини или на крају просте реченице, а исказани су заменицама или именицом и заменицом. - Препознаје предикат у садашњем времену, који не стоји непосредно уз субјекат. - Самостално проналази реч у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када је та реч прилог који је у честој употреби (на пример: лепо пише, гласно чита). - Гради нове речи од именица и придева са истим кореном уз помоћ префикса и суфикса. - Препознаје значење речи и фразе која се ретко јавља у његовом активном и пасивном речнику, на основу понуђеног контекста, или када се та реч налази међу речима сличним по гласовном склопу.
Добар (3)	- Саставља одричне реченице од потврдних, када је глагол у датим реченицама у прошлом и будућем времену. - Препознаје субјекте на почетку просте реченице, који су исказани заменицама или именицом и заменицом. - Препознаје предикат у прошлом и будућем времену, када стоји непосредно уз субјекат. - Препознаје да обележена реч у реченици има функцију прилошке одредбе за начин. - Самостално проналази реч у реченици која одређује место, време и начин вршења глаголске радње, када та реч није прилог. - Самостално проналази реч у реченици која одређује време вршења глаголске радње, када је та реч прилог (јуче, данас). - Препознаје садашњост, прошлост и будућност глагола када уз њега не стоји прилог за време.
Довољан (2)	- Уме да издвоји самогласнике у речима. - Препознаје властите именице у реченици. - Препознаје придеве у реченици.

	- Препознаје глаголе у реченици. - Повезује именице и придеве истог броја и рода и именице и глаголе истог броја и рода. - Разликује реченице по значењу (обавештајне, узвичне, заповедне и упитне). - Саставља одричне реченице од потврдних реченица (обавештајних, упитних и заповедних) са глаголом у садашњем времену. - Уочава субјекат када се налази на почетку просте реченице. - Препознаје предикат у простој реченици када предикат стоји непосредно уз субјекат. - Самостално гради садашњост, прошлост и будућност задатог глагола, према датом примеру. - Разуме значење речи која му је искуствено веома блиска, на основу слике, реченице - Препознаје и одређује умањене речи које су му веома блиске. - Препознаје слова оба писма, употребљава их и успоставља везу међу њима.
Тема: ПРАВОПИС	
Одличан (5)	- Употребљава зарез иза именице у вокативу, када се именица налази на почетку реченице. - Прецизно поставља питања у вези са подвученом речју у реченици, када је понуђено више упитних речи. - Уме да примени правило о писању датума.
Врло добар (4)	- Познаје и примењује правописно правила о: писању великог слова у именима улица, писању титула као што су кнез, цар, када су део синтагме (кнез Милош), писању речце ЛИ. - Правилно употребљава слово Ј у речима које ређе користи у писању (каиш, дијалог). - Употребљава зарезе у набрајању. - Препознаје сва три модела управног говора. - Поставља питања према задатом критеријуму у вези са блиским појмовима, појавама и ситуацијама. - Саставља причу према неколико задатих критеријума.
Добар (3)	- Познаје и примењује правописно правило о употреби великог слова у називима књижевних дела, именима припадника народа, двочланим географским именима. - Почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком. - Употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе. - Уме да правилно напише речцу НЕ уз глаголе. - Правилно пише слово Ј у речима које често користи у писању (на пример: био (сам), радио (сам), авион, који, бојити, бројати...). - Уме да напише скраћенице које су блиске његовом искуству (нпр. година, пример, ученик, страна...) и скраћенице за мерне јединице. - Употребљава зарез у набрајању речи. - Препознаје први и други модел управног говора у тексту. - Саставља реченице од речи које су дате у основном облику. - Познаје и примењује правило о писању (речима) двоцифрених и троцифрених бројева.
Довољан (2)	- Познаје правописно правило о писању великог слова на почетку реченице, у личним именима, презименима, надимцима, именима животиња. - Уписује одговарајуће знаке интерпункције на крају реченице. - Уме да напише речима једноцифрене бројеве.
Тема: КЊИЖЕВНОСТ	
Одличан (5)	- Самостално износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама. - Издваја целине у тексту и даје одговарајуће поднасловe.

	- Препричава текст са променом лица и времена. - Драматизује прозни текст.
Врло добар (4)	- Износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама. - Самостално препричава текст. - Формулише поруку.
Добар (3)	- Препознаје кратке прозне врсте народне књижевности (пословица, загонетка, питалица, ређалица) - Препознаје целину у песми (стих, строфа). - Препознаје особине и осећања ликова у датој бајци или басни (лукави, опасни, опрезни, сналажљиви, мудри...) и одреди њихове односе.
Довољан (2)	- Препознаје бајку као књижевну врсту на основу карактеристичних ликова, предмета и ситуација, устаљеног почетка. - Препознаје бајку и басну као књижевне врсте на основу описа њихових основних одлика. - Препознаје басну као књижевну врсту на основу басне у целини, понуђеног одломка или препричане басне. - Препознаје особине ликова животиња из басне и повеже их са особинама људи.
Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	
Одличан (5)	- Пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене. - Јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса. - Прилагођава језичко-стилски израз типу текста. - Саставља кратак експозиторни текст. - Користи богат фонд речи (у односу на узраст). - Издаја пасусе.
Врло добар (4)	- Зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу). - Пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...). - Држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима. - Језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној /неформалној) - Саставља кратак наративни текст. - Саставља кратак дескриптивни текст. - Користи фонд речи примерен узрасту. - Употребљава синониме како би избегао понављање. - Уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи. - Пише писмо и уме да га адресира.
Добар (3)	- Уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: •пажљиво слуша своје саговорнике. - Користи форме учтивог обраћања. - Уме да преприча изабрани наративни текст на основу претходне израде плана текста и издајања значајних делова или занимљивих детаља •уме самостално ,својим речима да описује и прича на задату тему. - Разликује уводни, средишњи и завршни део казивања. - Уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање. - Уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју. - Уме да одбрани своју тврдњу или став. - Издаја наслов, углавном се држи теме. - Препричава кратак једноставан текст.

	- Користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава. - Пише кратку поруку. - Пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу.
Довољан (2)	- Познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: пажљиво слуша своје саговорнике. - Користи форме учтивог обраћања. - Пише писаним словима ћирилице. - Уме да се потпише. - Почиње реченицу великим словом и завршава тачком пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл). - Пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) (на пример, понуђен је започет пример по коме ученик завршава).
НАПОМЕНА:	
- Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију. - Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво. - Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима, задатим планом. - Из предмета Српски језик планирано је 10 писмених провера знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања.	

1.2.

Критеријуми оцењивања у настави МАТЕМАТИКЕ			
ФОРМАТИВНО оцењивање		СУМАТИВНО оцењивање	
- праћењем активности, односно ангажовања, ученика на сваком часу, - кроз поседовање и коришћење прибора за рад, - учествовања на такмичењима, - односа ученика према раду, - степена самосталности у раду, - начина остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.	Оценом се изражава: - степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета, - ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима, - напредовање у односу на претходни период, - препорука за даље напредовање ученика.	Елементи оцењивања: - усвојеност наставних садржаја; - примена знања; - активност ученика. Оцена се добија на основу: - усвојености различитих области (усменом или писменом провером); - усменог испитивања (пред таблом); - математичког диктата; - решавању додатних задатака; - активности на часу.	Испод 30% оцена 1 30% - 49% оцена 2 50% - 69% оцена 3 70% - 89% оцена 4 90% - 100% оцена 5
ОПИСИ ПОСТИГНУЋА			
Одличан (5)	- Показује висок степен ангажовања на часовима и изузетну самосталност. - У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника. - Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује. - Проналази и осмишљава могућа решења проблемске ситуације на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује. - Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.		
Врло добар (4)	- Показује висок степен ангажовања на часовима и велику самосталност. - У великој мери показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама. - Логички повезује чињенице и појмове. - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника. - Користи табеларни и графички приказ података и углавном уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује. - Проналази и осмишљава поједина решења проблемске ситуације на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. - Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.		
Добар (3)	- Показује делимичан степен ангажовања и активности на часовима. - У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама. - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника. - Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично		

	- самостално решава поједине проблеме. - У довољној мери критички расуђује. - Труди се да доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.
Довољан (2)	- Знања која су остварена су на нивоу репродукције, уз минималну примену. - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника Изводи закључке који се заснивају на подацима. - Понекад показује самосталност у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује. - Показује мањи степен активности и ангажовања.
Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не долази на допунску наставу. - Често не ради домаће задатке. - Не доноси потребан прибор за рад. - Не поштује договорена правила понашања при раду. - Знања која су остварена нису ни на нову препознавања и не показује способност репродукције и примене. - Не изводи закључке који се заснивају на подацима. - Критички не расуђује.
Тема: ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1 000	
Одличан (5)	- Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Уочава делове целине и записује разломке; - Самостално пореди разломке са једнаким имениоцима; - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
Врло добар (4)	- Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске

	операције; - Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Углавном уочива делове целине и запише разломке; - Често самостално пореди разломке са једнаким имениоцима; - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
Добар (3)	- Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Делимично уочи делове целине и запише разломке; - Самостално пореди разломке са једнаким имениоцима; - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
Довољан (2)	- Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често греша када дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; - Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом; - Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке; - Ретко пореди разломке облика са једнаким имениоцима; - Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);

Тема: ГЕОМЕТРИЈА	
Одличан (5)	- Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално и тачно конструише троугао и круг; - Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
Врло добар (4)	- Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално конструише троугао и круг; - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометриски прибор и алате за цртање.
Добар (3)	- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад греша; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греша; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање.
Довољан (2)	- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. - Уз помоћ конструише троугао и круг; - Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Именује и разликује врсте углова и троуглова; - Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање.
Тема: МЕРЕЊЕ ИМЕРЕ	
Одличан (5)	- Самостално мери, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
Врло добар (4)	- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; - Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);

	- Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
Добар (3)	- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ; - Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз мању помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
Довољан (2)	- Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ; - Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
НАПОМЕНА:	
- Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију. - Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво. - Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима, задатим планом. - Из предмета Математика планирано је 12 писмених провера знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања.	

1.3.

Критеријуми оцењивања у настави ПРИРОДЕ И ДРУШТВА			
ФОРМАТИВНО оцењивање		СУМАТИВНО оцењивање	
- праћењем активности, односно ангажовања, ученика на сваком часу, - кроз поседовање и коришћење прибора за рад, - односа ученика према раду, - степена самосталности у раду, - начина остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.	Оценом се изражава: - степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета, - ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима, - напредовање у односу на претходни период, - препорука за даље напредовање ученика.	Елементи оцењивања: - усвојеност наставних садржаја; - примена знања; - активност ученика. Оцена се добија на основу: - усвојености различитих области (усменом или писменом провером); - усменог испитивања (пред таблом и географском картом); - различитих облика рада (истраживачки задаци, презентације, реферати); - активности на часу.	Испод 30% оцена 1 30% - 49% оцена 2 50% - 69% оцена 3 70% - 89% оцена 4 90% - 100% оцена 5
ОПИСИ ПОСТИГНУЋА			
Одличан (5)	- У потпуности показује способност примене знања у новим ситуацијама. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује. - Показује изузетну самосталност у раду. - Показује висок степен активности и ангажовања. - Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе. - Разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште). - Познаје факторе који утичу на загађење околине. - Увиђа предности и недостатке коришћења различитих извора енергије. - Разуме значај рециклирања. - Уочава структуру градива и разликује битно од небитног.		
Врло добар (4)	- У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. - Показује значајну самосталност и висок степен активности и ангажовања. - Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила комуникације. - У великој мери разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште) - Познаје факторе који утичу на загађење околине. - Увиђа предности и недостатке коришћења различитих извора енергије. - У великој мери разуме значај рециклирања.		
Добар (3)	- У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама. - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове.		

	- Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме. - У довољној мери критички расуђује. - Показује делимични степен активности и ангажовања. - Труди се да разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште) - Углавном познаје факторе који утичу на загађење околине. - Труди се да увиди предности и недостатке коришћења различитих извора енергије. - Труди се да разуме значај рециклирања.
Довољан (2)	- Знања, која је остварио, су на нивоу репродукције, уз минималну примену. - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. - Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује. - Показује мањи степен активности и ангажовања.
Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене. - Не изводи закључке који се заснивају на подацима. - Критички не расуђује. - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.
Тема: УПОЗНАЈЕМ СВОЈ КРАЈ	
Довољан (2)	- Препознаје, уз помоћ, облике рељефа и површинске воде у свом крају; - Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз помоћ повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе; - Уз већу помоћ повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
Добар (3)	- Самостално, уз грешке, именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз подстицај повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе; - Уз мању помоћ повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
Врло добар (4)	- Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања одступања; - Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;

	- У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
Одличан (5)	- Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе; - Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
Тема: НА ПРАВОМ МЕСТУ У ПРАВО ВРЕМЕ	
Довољан (2)	- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења, уз помоћ; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља, уз помоћ; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије, уз помоћ; - У недовољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Уз помоћ прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;
Добар (3)	- Уз подстицај се оријентише у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Уз подстицај описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Уз подстицај идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; - У довољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Уз подстицај прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;
Врло добар (4)	- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања; - У знатној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Прикупља и представља податке о прошлости породице и краја уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима;
Одличан (5)	- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; - У потпуности користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; - Самостално прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; - У потпуности сарађује са другима на заједничким активностима;

Тема: КРЕТАЊЕ, СВЕТЛОСТ, ЗВУК	
Довољан (2)	- У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости, уз помоћ; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора, уз помоћ. - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
Добар (3)	- У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Уз подстицај разликује природне и вештачке изворе светлости; - Уз подстицај повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
Врло добар (4)	- У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости; - Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; - У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима;
Одличан (5)	- У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости; - Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
Тема: ПОВЕЗАНОСТ ЖИВИХ БИЋА	
Довољан (2)	- У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама, помоћу ланца исхране; - Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима
Добар (3)	- У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
Врло добар (4)	- У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Одличан (5)	- У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
Тема: УПОЗНАЈЕМ МАТЕРИЈАЛЕ	
Довољан (2)	- Ретко самостално разликује чврсто, течност и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз већу помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ; - У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
Добар (3)	- У довољној мери самостално разликује чврсто, течност и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз мању помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај; - У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
Врло добар (4)	- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања; - У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом; - Самостално представља резултате истраживања (писано, усмено); - Самостално изводи огледе/експерименте; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

Одличан (5)	- У потпуности самостално разликује чврсто, течност и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално и тачно чита вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално; - У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – течност, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
НАПОМЕНА:	
- Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију. - Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво. - Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима, задатим планом. - Из предмета Природа и друштво планирано је 5 писмених провера знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања.	

1.4.

Критеријуми оцењивања у настави ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		
ФОРМАТИВНО оцењивање		СУМАТИВНО оцењивање
Оценом се изражава: - степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета, - активност, односно ангажовање ученика на сваком часу; - ангажовање ученика у ваннаставним активностима; - поседовање и коришћење прибора за рад; - степен самосталности у раду; - напредовање у односу на претходни период, - начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима. - препорука за даље напредовање ученика.		Елементи вредновања ликовног рада: 1) Оригиналност; 2) Праћење ликовног задатка; 3) Техничка реализација задатка; Оцена се добија на основу: - оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета; - ангажовање ученика у настави; - напредовања у односу на претходни период; - односа према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом).
Елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа		
ПРАЋЕЊЕ РАДА И АКТИВНОСТИ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА	ПОСТУПАК
Однос према ликовном раду	- ученик је припремљен за час; - одговорно користи: материјале, прибор и алатке; - уредно одржава прибор и радни простор;	- Три узастопна минуса доносе ученику недовољну оцену у педагошкој свесци, из овог сегмента.
Однос према себи	- истражује информације, - поставља питања, - предлаже, истрајан је у раду, - труди се, - преузима одговорност, - спреман је да испроба своје способности у новим активностима	- Ове активности, учитељица бележи у облику плусева у свесци. По договору, после одређеног броја плусића, уписују се смајлићи у дневник. Након три смајлића ученику се уписује петица.
Однос према другима	- довршава рад у договореном року; - поштује договорена правила понашања; - спреман је да помогне и да сарађује; - уважава туђу културу, радове, начин размишљања	- групни рад (посматрање учитељице, излагање група, процена осталих ученика) - рад у пару (посматрање учитељице, излагање парова, процена осталих ученика). - ученик који не поштује правила понашања на часу добија минус у педагошку свеску, а више од три минуса негативно утиче на целокупну оцену ученика;
Разумевање	- разуме задатак, појмове, концепт, визуелне информације, раздваја битно од небитног	- праћење приликом обраде новог градива или практичног задатка;
Повезивање	- повезује и пореди познате и нове информације, идеје, ликовна дела	- приликом обраде новог градива или практичног задатка

		- приликом естетске анализе радова /уметничког дела
Оригиналност	- оригиналан је у односу на туђе радове, као и на своје претходне радове	- практичан рад ученика, након завршеног ликовног рада, оцена из свеске се уноси у дневник
Организација композиције	- примењује одговарајуће принципе компоновања, знања о перспективи, облику, текстури	- израда практичних радова /вежби - након завршеног ликовног рада, оцена из свеске се уноси у дневник
Вербално изражавање	- учтиво комуницира, - аргументовано образлаже свој рад и радове других ученика	- естетске анализе радова - самопроцењивање
Употреба одговарајуће технике	- бира одговарајућу ликовну технику у односу на идеју, - истражује могућности техника и материјала.	- израда практичних радова /вежби.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ

ОЦЕНА	СТВАРАЛАШТВО	ПРОДУКТИВНОСТ	КРИТИЧКО МИШЉЕЊЕ
Прати се	- дискусија, скице, белешке (развијање процеса извођења); - ликовни или визуелни рад	- ликовни или визуелни рад	- дискусија, - ликовни или визуелни рад
Садржај праћења	- развијање идеје - оригиналност идеја (избегавање шаблонских и стереотипних приказа) - способност импровизације (примена различитих стратегија и поступака) - познавање и примена етапа креативног процеса - рефлексија и саморефлексија (анализира учињено и на темељу тога предузима следеће кораке)	- употреба ликовног језика, ликовних материјала, техника и/или визуелних медија, - способност импровизације - естетска осетљивост - интерпретација теме - начин приказа мотива - уложени труд, - довршеност радова	- анализа и вредновање властитог ликовног и визуелног рада, као и радова других ученика (критички став) - повезивање различитих уметничких дела, интерпретација теме, ликовног или визуелног рада - естетска осетљивост (уметничка дела, ученички радови, околина)
ОДЛИЧАН (5)	- ствара оригиналне идеје и удаљене асоцијације - предлаже већи број остваривих решења на задани проблем - не користи шаблоне и стереотипе - импровизује у раду ради проналажења различитих путева до решења (користи различите стратегије и поступке) - самостално предвиђа активности које треба предузети да би дошао до решења (самостално организује етапе рада)	- оригинално користи различите изражајне могућности ликовног језика у приказу мотива / интерпретацији теме / изражавању идеје - импровизује у примени техника и медија - довршава радове - самосталан/на је у раду	- самостално реконструише процес стварања у властитом и туђим радовима - самостално анализира односе идеје, форме, материјала и медија на властитом и туђим радовима, уметничким делима те примерима из визуелне културе - уочава везе између уметничког дела и властитог рада
ВРЛО ДОБАР (4)	- смишља нове идеје ради бољег приказа - не користи шаблоне и	- користи различите изражајне могућности ликовног језика у приказу мотива /	- реконструише процес стварања у властитом и туђим радовима - анализира однос идеје, форме и

	стереотипе - препознаје два или више начина доласка до решења (препознаје различите стратегије и поступке) - предвиђа дио активности које треба предузети да би дошао до решења (углавном самостално организује етапе рада)	интерпретацији теме / изражавању идеје - коректно примењује технике и медије - довршава радове - показује интерес и труд	материјала на властитом и туђим радовима, уметничким делима те примерима из визуелне културе - повремено уочава везе између уметничког дела и властитог рада
ДОБАР (3)	- ствара уобичајене идеје помоћу дословних асоцијација - ради мали одмак од шаблона и стереотипа - користи мањи број стратегија и поступака при решавању задатка - уз учитељицину помоћ препознаје активности које треба предузети да би дошао до решења	- користи скромнији ликовни речник који тек делимично одговара приказаном мотиву / израженој идеји / интерпретираној теми - коректно примењује технике и медије - остварује релативну или делимичну довршеност радова - показује позитиван став према раду/уложени труд	- делимично реконструише властити и туђи стваралачки процес - препознаје однос идеје, форме и материјала на властитом и туђим радовима, уметничким делима, те примерима из визуелне културе - повремено уочава једноставне везе између уметничког дела и властитог рада
ДОВОЉАН (2)	- ствара дословне асоцијације без јасне идеје - користи шаблоне и стереотипе - уз учитељицину помоћ пролази кроз активности које треба предузети да би дошао до решења.	- користи скроман ликовни речник који не одговара приказаном мотиву / израженој идеји / интерпретираној теми - делимично употребљава технике и медије (на основном нивоу) - не довршава радове - учествује у настави.	- не може реконструисати властити и туђи стваралачки процес - не препознаје однос идеје, форме и материјала на властитом и туђим радовима, уметничким делима, те примерима из визуелне културе - не ствара везу између уметничког дела и властитог рада.

1.5.

Критеријуми оцењивања у настави МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ			
ФОРМАТИВНО оцењивање		СУМАТИВНО оцењивање	
- праћењем активности, односно ангажовања, ученика на сваком часу, - кроз поседовање и коришћење прибора за рад, - учествовање на такмичењима и конкурсима, - односа ученика према раду, - степена самосталности у раду, - начина остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.	Оценом се изражава: - степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета, - ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима, - напредовање у односу на претходни период, - препорука за даље напредовање ученика.	Елементи оцењивања: - усвојеност наставних садржаја; - примена знања; - активност ученика. Оцена се добија на основу: - извођења научених песама, бројалица... гласом и инструментима; - усвојености музичке писмености (усменом или писменом провером); - усменог испитивања; - музичког диктата; - активности на часу.	
КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА И ОПИСИ ПОСТИГНУЋА			
Слушање музике	Извођење музике	Музичко стваралаштво	Музичка писменост
Одличан (5)	- Пева самостално, по слуху, песме различитог карактера и расположења. - Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим инструментима. - Тачно примењује основе музичке писмености. - Повезује почетне тонове песама – модела са тонском висином. - Самостално износи своје мишљење о слушаном делу. - Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама. - Осмишљава пратњу/мелодију на задати текст. - Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. - Самостално креира кореографију. - Препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу. Описи постигнућа: - Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - Ангажује се у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.		
	Врло добар (4)	- Пева самостално, по слуху, песме различитог карактера и расположења. - Уме да свира на одређеним Орфовим инструментима. - Зна основе музичке писмености. - Разликује тонске боје. - Повезује почетне тонове песама – модела са тонском висином.	

	- Препознаје композицију која је раније слушана. - Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте - Осмишљава пратњу/мелодију на задати текст. - Самостално ликовно изражава музички доживљај. Описи постигнућа: - Често показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - У великој мери оштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - Ангажује се у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.
Добар (3)	- Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника. - Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику. - Повезује понеке почетне тонове песама – модела са тонском висином. - Уз помоћ примењује и показује основна знања музичке писмености. - Препознаје различит темпо и динамику. - Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. - Понавља већ осмишљен покрет. - Самостално ликовно изражава музички доживљај. Описи постигнућа: - Делимично показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Углавном поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - Делимично се ангажује у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Покушава да вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.
Довољан (2)	- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника. - Препознаје поједине музичке инструменте у композицијама и разликује народну и уметничку музику. - Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника. - Препознаје различита темпа (брзо, споро) и динамичке разлике (гласно, тихо) - Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом. Описи постигнућа: - У мањој мери показује активност на часу, самосталност у раду. - Труди се да поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - У мањој мери се ангажује у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - У мањој мери вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.
Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не учествује у извођењу научених песама ни самостално ни у хору. - Не примењује ниједан елемент музичке писмености. - Не поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.

1.6.

Критеријуми оцењивања у настави ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА

Тема: ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
 - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
 - одржава равнотежу у различитим кретањима;
- коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;
 - правилно држи тело;
 - правилно подиже, носи и спушта терет;

Одличан (5)

- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара;
- Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

Врло добар (4)

- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;
- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;
- Одржава равнотежу у различитим кретањима;

Добар (3)

- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;
- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;

Довољан (2)

- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;
- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;

Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- изведе дечји и народни плес;
- користи терминологију вежбања;
- поштује правила понашања на вежбалиштима;
- поштује мере безбедности током вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
- примени правила игре;

- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;
- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;
- правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;

	– изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;
Одличан (5)	- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара - Спретно учествује у елементарним и штафетним играма; - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком; - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.
Врло добар (4)	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.
Добар (3)	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај.
Довољан (2)	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ.
Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	
На крају разреда ученик ће бити у стању да: – прати промене у тежини и висини код себе и других; – препозна здравствено стање када не треба да вежба; – примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;	– уредно одржава простор у коме живи и борави; – користи здраве намирнице у исхрани; – повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања; – вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.
Одличан (5)	- Користи основну терминологију вежбања; - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања;

	– Вреднује успех у вежбању.
Врло добар (4)	- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани.
Добар (3)	- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других.
Довољан (2)	- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања.

Критеријуми оцењивања у настави ДИГИТАЛНОГ СВЕТА

Тема: ДИГИТАЛНО ДРУШТВО

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

РАД СА ТЕКСТОМ

- унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;
- селекује и измени (обрише, дода) текст;
- именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку.

ДОДАВАЊЕ ТЕКСТА НА СЛИКУ

- допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;
- именује, сачува и поново отвори графичку датотеку.

ПРЕТРАЖИВАЊЕ ИНТЕРНЕТА

- објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;
- осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;
- објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета.

ЕТИЧКО КОРИШЋЕЊЕ ТУЂИХ ДИГИТАЛНИХ МАТЕРИЈАЛА

- објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;
- објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин.

НЕШТО МАЛО О ВЕШТАЧКОЈ ИНТЕЛИГЕНЦИЈИ...

- наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.

Тема: БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

ДИГИТАЛНИ УГЛЕД

- објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује.

ПЕГИ ОЗНАКЕ

- одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом.

ДИГИТАЛНО НАСИЉЕ

- препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин.

УПРАВЉАМ СВОЈИМ ВРЕМЕНОМ ИСПРЕД ЕКРАНА

- направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника.

КОМУНИКАЦИЈА ПУТЕМ ИНТЕРНЕТА

- означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава.

Тема: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

АЛГОРИТАМ ПОНАВЉАЊА

- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);
- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;
- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање.

ГРАНАЊЕ ПРОГРАМА

- решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;
- наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно).

ПРОГРАМИРАЊЕ МИКРОБИТ УРЕЂАЈА

- примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;
- објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Одличан (5)

- Самостално управља дигиталним уређајима и алатима предвиђеним наставним садржајима.
- Зна, примењује и успоставља односе између различитих појмова дигиталног света прописаних наставним садржајима.
- Самостално креира једноставан графички дигитални материјал у одређеном програму.
- Примењује алгоритамски начин размишљања разлагањем проблема на мање целине у различитим ситуацијама.
- Решава проблемске ситуације везане за бонтон и безбедност на интернету.
- На часу увек активан, учествује у дискусији и износи своје мишљење и искуства о теми.

Врло добар (4)	- Управља дигиталним уређајима и алатима предвиђеним наставним садржајима уз асистенцију наставника. - Зна и уз подстицај наставника примењује и успоставља односе између различитих појмова дигиталног света прописаних наставним садржајима. - Креира једноставан графички дигитални материјал у одређеном програму уз асистенцију наставника. - Примењује алгоритамски начин размишљања „корак по корак“ у познатим ситуацијама. - Учествује у решавању проблемских ситуација везаних за бонтон и безбедност на интернету. - Често се јавља показујући заинтересованост за постављена питања или задатке.
Добар (3)	- Разликовање различитих појмова дигиталног света прописаних наставним садржајима. - Делимична примена алата предвиђених наставним садржајима. - Наводи нека правила везана за бонтон и безбедност на интернету. - Показује интересовање за лакше садржаје и активности које прате њихову обраду.
Довољан (2)	- Препознаје различите појмове дигиталног света прописане наставним садржајима. - Делимична примена алата предвиђених наставним садржајима уз асистенцију наставника. - Није заинтересован за нове садржаје и потребно је стално подстицање на рад.
Недовољан (1)	- Не показује минимум знања о наставним садржајима предвиђених програмом. - Не показује жељу за напредовањем.

2.1.

Критеријуми оцењивања у настави ГРАЂАНСКОГ ВАСПИТАЊА

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- својим понашањем показује да прихвата различитост других;
- препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства;
- се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама;
- препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима;
- укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка;
- објасни разлику између саосећања, солидарности и сажаљења на датом примеру;
- укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима;
- наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце;
- наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје;
- тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права;
- наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави;
- опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници;
- пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;
- испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;
- заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.

ЉУДСКА ПРАВА

Истиче се	- Ученик својим ставом, мишљењем и понашањем даје пример другима и показује да прихвата различитост других; – Препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; – Понаша се на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама;
Добар	- Прихвата различитост других; – Препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; – Понаша сетако да не угрожава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама;
Задовољава	– Учествује у раду групе, али не износи своје мишљење.

ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО

Истиче се	- Даје пример и покреће акције солидарности у свом окружењу објасни разлику
-----------	---

	између саосећања, солидарности и сажаљења на датом примеру; – Указује на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима; - Уме да наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце.
Добар	- Препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; – Учествоје са вршњацима у свом окружењу у пружању помоћи особама; – Разуме разлику између саосећања, солидарности и сажаљења на датом примеру; – Уочава на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима; – Зна институције у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце.
Задовољава	– Учествоје у раду групе, али не износи своје мишљење.
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ	
Истиче се	- Ученик пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; – Испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; – Заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.
Добар	– Сарађује и учествује у групном раду.
Задовољава	– Учествоје у раду групе, али не износи своје мишљење.
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ	
Истиче се	- Ученик наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје; - Тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права; – Уме да наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; – Описује на које све начине деца његових/њених година могу да брину освојој локалној заједници.
Добар	- Уочава ситуације када се крше права других или сопствена права; - Не угрожава своју локалну заједницу својим понашањем.
Задовољава	– Учествоје у раду групе, али не износи своје мишљење.

3.1.

ВЛАДАЊЕ - Критеријуми оцењивања	
Примерно (5)	– истиче се у извршавању школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада и испуњава их у потпуности и правовремено; – поштује правила понашања и мере безбедности; – представља позитиван пример за угледање, истиче се у развоју и неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији; – своје ставове брани аргументовано водећи рачуна о осећањима других и усвојеним правилима понашања; – својим понашањем и иницијативама које покреће, промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу; – с поштовањем и уважавањем се односи према запосленима у школи и у другим организацијама; – поштује школску имовину и имовину других; – има активан однос према очувању и заштити животне средине.
Врло добро (4)	– углавном извршава и испуњава школске обавезе које се односе на наставу и друге облике рада; – углавном поштује правила понашања и мере безбедности; – има коректан однос према другим ученицима; – прихвата и примењује правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији; – бранећи своје ставове мање води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других; – својим понашањем и иницијативама подржава и промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу; – има коректан однос према запосленима у школи и у другим организацијама; – преузима одговорност за своје поступке и коригује своје понашање након опомене или изречене васпитне мере; – има коректан однос према школској имовини и имовини других; – чува животну средину.
Добар (3)	– повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на извршавање школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада; – делимично поштује правила понашања и мере безбедности; – повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на обавезност коректног понашања према ученицима; – повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у

	вршњачкој популацији; – бранећи своје ставове не води довољно рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других; – својим понашањем и иницијативама повремено подржава и промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу; – нема увек коректан однос према запосленима у школи и у другим организацијама; – прихвата одговорност за своје понашање и коригује га у појачаном васпитном раду, али понавља поступке за које је већ упозорен; – повремено показује немар према школској имовини и имовини других; – повремено показује немар према животној средини.
Задовољавајуће (2)	– учестало га је потребно опомињати на извршавање школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада; – минимално поштује правила понашања и мере безбедности; – учестало га је потребно опомињати на обавезност коректног понашања према ученицима, при чему углавном изостаје корекција понашања; – учестало га је потребно опомињати на правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији, при чему углавном изостаје корекција понашања; – бранећи своје ставове не води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других; – својим понашањем и иницијативама ретко подржава и промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу; – не поштује и не уважава запослене у школи и у другим организацијама; – тешко прихвата одговорност за своје понашање и понавља понашања за која му је изречена васпитна и/или васпитно-дисциплинска мера; – не чува школску имовину и имовину других; – показује немар према очувању животне средине.
Незадовољавајуће (1)	– и поред опомена и појачаног васпитног рада не извршава школске обавезе које се односе на наставу и друге облике рада; – не поштује правила понашања и не придржава се мера безбедности; – и поред опомена учестало крши правила коректног понашања према ученицима, при чему изостаје корекција понашања; – и поред опомена учестало крши правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији, при чему изостаје корекција понашања; – не поштује личност других ученика и према њима се понаша нетолерантно, угрожавајући и повређујући права и осећања других; – својим понашањем и иницијативама не подржава и не промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу; – угрожава и повређује права запослених у школи и у другим организацијама; – не прихвата одговорност за своје понашање и не поправља своје понашање

	након појачаног васпитног рада; – показује деструктивно понашање према школској имовини и имовини других; – показује деструктивно понашање према животној средини.		
ОДНОС ПРЕМА ШКОЛСКИМ ОБАВЕЗАМА И СОПСТВЕНИМ ПРАВИМА И ОБАВЕЗАМА		ПОНАШАЊЕ ПРЕМА: ДРУГИМ УЧЕНИЦИМА И ЗАПОСЛЕНИМА, ШКОЛСКОЈ ИМОВИНИ И ИМОВИНИ ДРУГИХ ЛИЦА, ЗАШТИТИ И ОЧУВАЊУ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ; ПОНАШАЊЕ НА ЈАВНИМ МЕСТИМА.	
Примерно (5)	У потпуности извршава обавезе у школи.	Примерно (5)	Представља позитиван однос другима својим односом.
Врло добро (4)	Углавном извршава обавезе у школи.	Врло добро (4)	Има најчешће коректан однос.
Добро (3)	Делимично извршава обавезе у школи.	Добро (3)	Понекад се непримерено односи.
Задовољавајуће (2)	Углавном не извршава обавезе у школи.	Задовољавајуће (2)	Често има непримерен однос.
Незадовољавајуће (1)	Не извршава обавезе у школи.	Незадовољавајуће (1)	Најчешће има непримерен однос.
НЕОПРАВДАНИ ИЗОСТАНЦИ			
Врло добро (4)	- када неоправдано изостане са 8 часова;		
Добро (3)	- када неоправдано изостане са највише 15 часова;		
Задовољавајуће (2)	- када неоправдано изостане са највише 25 часова;		
Незадовољавајуће (1)	- када неоправдано изостане са 26 и више часова.		
ВАСПИТНО-ДИСЦИПЛИНСКЕ МЕРЕ			
Врло добро (4)	– укор одељенског старешине;		
Добро (3)	– укор одељенског већа;		
Задовољавајуће (2)	– укор директора;		
Незадовољавајуће (1)	– укор наставничког већа.		



ОШ "Соња Маринковић"

IV

Разред: _____
Зорица Пејовић, Андреа Милинковић,
Мирјана Паунковић, Зорица Малацко

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА - 4. РАЗРЕД

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. _____ од _____. године; ступио је на снагу _____, а примењује се почев од школске 2025/2026. године.

У четвртм разреду основног образовања и васпитања крајњи успех ученика се оцењује:

1.	БРОЈЧАНОМ ОЦЕНОМ	из обавезних предмета	на скали од недовољан (1) до одличан (5)
2.	ОПИСНОМ ОЦЕНОМ	из изборних предмета	тростепеном скалом: задовољава, добар и истиче се
3.	БРОЈЧАНОМ ОЦЕНОМ	из владања	примерно (5), врло добро (4), добро (3), задовољавајуће (2), незадовољавајуће (1)

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године

ОПИСНО ОЦЕЊИВАЊЕ (формативно)	- повратна информација о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа; - ангажовање ученика; - предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућа ученика; - јасне и конкретне препоруке за даље напредовање. <i>* Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника, а могу бити евидентирани и у дневнику рада у евиденцији о активности ученика, као и у свесци ученика.</i>
БРОЈЧАНО ОЦЕЊИВАЊЕ (сумативно)	- писмене провере постигнућа (тестови, контролне вежбе и писмени задаци); - усмене провере постигнућа; - практичан рад, ангажовање и однос према раду на настави (излагање, представљање, учешће у дебати и дискусији, писање есеја, активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...).

ПИСМЕНЕ ПРОВЕРЕ ПОСТИГНУЋА	
Провере знања садрже око 45% задатака основног нивоа, 35% задатака средњег нивоа и 15% задатака напредног нивоа.	
Тестови, контролне вежбе и писмени задаци	- Врши се након пређене области, уз ранију најаву, по распореду писаних провера знања.
* Петнаестоминутне провере	- Не најављују се. - Спровode се ради утврђивања остварености операционализованих исхода. - Оцене се не уписују у дневник.
Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.	

СКАЛА БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА НА ПИСМЕНИМ ПРОВЕРАМА			
ОЦЕНА	ПРОЦЕНАТ ОСВОЈЕНИХ БОДОВА	ОБРАЗОВНИ НИВО	
одличан (5)	90-100	напредни ниво	примена
врло добар (4)	70-89	средњи ниво	разумевање
добар (3)	50-69	средњи ниво	репродукција
довољан (2)	30-49	основни ниво	препознавање
недовољан (1)	0-29		
Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа, али не више од 10%.			

УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ ПОСТИГНУЋА	
Усмено одговарање подразумева израду задатака на табли или давање усмених одговора на постављена питања.	
Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.	

1.

БРОЈЧАНА ОЦЕНА из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.	
Одличан (5)	- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
Врло добар (4)	- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.
Добар (3)	- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања.
Довољан (2)	- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - показује мањи степен активности и ангажовања.
Недовољан (1)	- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; - не изводи закључке који се заснивају на подацима; - критички не расуђује; - не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Критеријуми оцењивања у настави СРПСКОГ ЈЕЗИКА

ФОРМАТИВНО оцењивање	СУМАТИВНО оцењивање
Формативно оцењивање се спроводи континуирано, током наставног процеса, са циљем праћења напредовања ученика и давања подршке у учењу, КРИТЕРИЈУМИ: 1. Усмено изражавање - активно учешће у разговору - јасно и смислено излагање - способност препричавања догађаја - поштовање реда у комуникацији - употреба нових речи и израза 2. Разумевање прочитаног - разуме прочитани текст (буквално и основно тумачење) - уочава главне ликове, догађаје и поруке - одговара на питања о тексту - износи сопствени став о прочитаном 3. Писано изражавање - пише кратке саставе (опис, доживљај, прича) - придржава се теме - користи основну структуру текста (увод, разрада, закључак) - постепено усваја правописна правила 4. Језичка правила - препознаје врсте речи (основно) - правилно користи велико слово и интерпункцију - уочава и исправља основне грешке - 5. Радне навике и ангажовање - редован у изради домаћих задатака - активан на часу - сарађује са вршњацима - труди се и напредује у односу на сопствени ниво	Сумативно оцењивање се врши на крају наставних целина или периода и изражава се бројчаном оценом. КРИТЕРИЈУМИ: 1. Читање - течно и правилно читање текстова - разумевање прочитаног - интерпретација текста (основни ниво) - читање са разумевањем и изражајношћу 2. Писмене провере знања - диктати (правопис и интерпункција) - писмени задаци (опис, прича, доживљај) - тачност, кохерентност и логичка повезаност текста - примена правописних правила 3. Језичко знање - препознавање и примена граматичких правила - основне реченичне структуре - правилна употреба времена и облика речи (основно за узраст) 4. Усмено одговарање - разумевање наставних садржаја - јасно и тачно излагање - способност повезивања градива 5. Укупна језичка писменост - прецизност у изражавању - богатство речника - уредност и читкост писаних радова - самосталност у раду
ОПИСИ ПОСТИГНУЋА	

Одличан (5)	- течно, изражајно и правилно чита са потпуним разумевањем текста - самостално анализира и тумачи прочитано (ликови, догађаји, порука) - пише кохерентне, логички повезане и садржајне текстове (опис, прича, доживљај) - доследно примењује правописна и граматичка правила - има богат речник и јасно, прецизно се усмено и писмено изражава - показује висок ниво самосталности и креативности у раду
Врло добар (4)	- правилно и течно чита, уз повремене мање грешке - разуме текст и углавном самостално га тумачи - пише смислене и јасне текстове уз мање језичке и правописне грешке - познаје и примењује основна граматичка и правописна правила - усмено се јасно изражава, уз повремена колебања - показује добру самосталност у раду
Добар (3)	- чита правилно, али спорије и са повременим грешкама - разуме основни садржај текста уз помоћ наставника - пише једноставне текстове, али уз више правописних и језичких грешака - делимично примењује граматичка и правописна правила - усмено се изражава уз подстицај - потребна му је повремена помоћ у раду.
Довољан (2)	- чита спорије, уз честе грешке и слабије разумевање текста - препознаје основни садржај уз значајну помоћ - пише кратке и једноставне реченице, често са грешкама - слабо примењује правописна и граматичка правила - усмено се тешко изражава и потребан му је стални подстицај - показује ограничену самосталност у раду
Недовољан (1)	- не чита или чита са великим тешкоћама и без разумевања - не разуме основни садржај текста - не може самостално да пише текстове - не примењује основна правописна и граматичка правила - не учествује у усменом изражавању без сталне помоћи - не остварује очекиване исходе наставе

Тема: ГРАМАТИКА

Током наставе прати се:

- препознавање и именовање језичких појмова;
- разумевање и примена граматичких правила;
- уочавање језичких појава у реченици и тексту;
- примена стечених знања у усменом и писменом изражавању;
- самосталност у решавању задатака;

- тачност и прецизност приликом рада.	
Одличан (5)	- Потпуно разуме и правилно примењује основне граматичке појмове (врсте речи, реченица, облик речи).
Врло добар (4)	- Углавном правилно примењује граматичка правила, уз повремене мање грешке.
Добар (3)	- Препознаје основне граматичке појмове, али их делимично правилно примењује.
Довољан (2)	- Тешко препознаје и примењује граматичка правила; потребна значајна помоћ.
Недовољан (1)	- Не препознаје основне граматичке појмове и не примењује правила у пракси.
Докази о учењу: усмено испитивање, наставни листићи, квизови, контролне вежбе, домаћи задаци.	
Тема: ПРАВОПИС	
Током наставе прати се: - примена правописних правила у свим облицима писменог рада; - правилна употреба великог слова; - правилна употреба интерпункцијских знакова; - правилно растављање речи на крају реда; - уредност и читкост писања; - способност самосталног уочавања и исправљања правописних грешака; - напредовање у односу на претходна постигнућа.	
Одличан (5)	- Ученик доследно примењује правописна правила (велико слово, интерпункција, растављање речи). Пише тачно, уредно и готово без грешака.
Врло добар (4)	- Углавном правилно примењује правописна правила, уз повремене мање грешке које не утичу на разумевање.
Добар (3)	- Примењује основна правописна правила, али често греши у употреби интерпункције и великог слова.
Довољан (2)	- Слабо примењује правописна правила, прави честе грешке које делимично ометају разумевање.
Недовољан (1)	- Не примењује основна правописна правила; писани рад је нејасан и

	неуредан.
Докази о учењу: диктати, преписи, допуњавање текста, писмени задаци, домаћи задаци, свеска.	
Тема: КЊИЖЕВНОСТ	
Током наставе прати се: - техника и изражајност читања; - разумевање прочитаног текста; - препознавање теме, ликова, места и времена радње; - уочавање поруке и основних књижевних елемената; - повезивање прочитаног са личним искуством; - аргументовано изношење мишљења и учешће у разговору; - интересовање за читање и читалачке навике.	
Одличан (5)	- Самостално чита, разуме и тумачи књижевни текст; уочава ликове, поруке и поуке; износи критички став.
Врло добар (4)	- Разуме текст и углавном самостално га тумачи; уочава главне елементе приче.
Добар (3)	- Разуме основни садржај текста уз помоћ; уочава главне догађаје и ликове.
Довољан (2)	- Разуме само делимично уз помоћ наставника; тешко уочава повезаност догађаја.
Недовољан (1)	- Не разуме прочитани текст и не уочава основне елементе.
Докази о учењу: разговор о књижевном тексту, читање, читалачки дневник, драматизације, презентације, илустрације.	
Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	
Током наставе прати се: - јасноћа и правилност усменог изражавања; - богатство речника и примереност израза; - логично и повезано казивање; - квалитет писменог изражавања (опис, прича, извештај, писмо и други облици); - поштовање структуре текста; - креативност и самосталност у изражавању; - сарадња у разговору и култура комуникације.	

Одличан (5)	- Изражава се јасно, течно и богатим речником; пише смислене, логички повезане текстове; креативан је и самосталан.
Врло добар (4)	- Јасно се изражава и пише смислене текстове уз мање грешке; добро се сналази у усменом изражавању.
Добар (3)	- Изражава се једноставно; пише кратке текстове уз грешке; потребан му је подстицај.
Довољан (2)	- Тешко се усмено и писмено изражава; пише врло једноставне реченице уз помоћ.
Недовољан (1)	- Не може самостално да се изражава ни усмено ни писмено без сталне помоћи.

Докази о учењу: усмена излагања, писмени састави, презентације, домаћи задаци, пројектни задаци, рад у пару и групи.

ЕЛЕМЕНТИ ФОРМАТИВНОГ ПРАЋЕЊА (за све области)

Учитељица континуирано прати:

- активност и ангажовање на часу;
- редовност у изради домаћих задатака;
- самосталност у раду;
- сарадњу са вршњацима;
- одговорност према обавезама;
- напредовање у односу на претходни ниво знања;
- способност примене наученог у новим ситуацијама;
- однос према раду и учењу.

Формативно праћење се бележи кроз описне повратне информације, запажања наставника, анализу ученичких радова, усмено и писмено вредновање, као и самовредновање и вршњачко вредновање. Циљ формативног праћења је да ученику пружи јасну повратну информацију о томе шта је успешно савладао, шта је потребно даље унапређивати и на који начин може да напредује.

Критеријуми оцењивања у настави МАТЕМАТИКЕ

ФОРМАТИВНО оцењивање	СУМАТИВНО оцењивање
Формативно оцењивање спроводи се континуирано током наставног процеса и има за циљ праћење напредовања ученика, уочавање јаких страна и области које је потребно унапређивати, као и пружање правовремене повратне информације. КРИТЕРИЈУМИ: 1. Бројеви и операције - разуме појам броја и бројевне односе; - правилно изводи рачунске операције; - примењује својства рачунских операција; - користи различите стратегије рачунања; - процењује и проверава тачност решења. 2. Решавање текстуалних задатака - разуме текст задатка; - издваја познате и непознате податке; - бира одговарајући поступак решавања; - образлаже начин решавања; - проверава добијено решење. 3. Геометрија - препознаје и именује геометријске фигуре и тела; - правилно користи геометријски прибор; - конструише и црта геометријске облике; - примењује знања о обиму и површини; - уочава просторне односе. 4. Мерење и мере - правилно користи мерне јединице; - врши претварање мерних јединица; - примењује мере у свакодневним ситуацијама; - решава задатке са мерама. 5. Радне навике и математичко мишљење - активност на часу; - самосталност у раду; - тачност и прецизност; - логичко закључивање; - упорност у решавању проблема; - сарадња у раду у пару и групи.	Сумативно оцењивање врши се након обрађених наставних целина и исказује се бројчаном оценом. Облици сумативног оцењивања - писмене провере знања; - контролни задаци; - усмено испитивање; - практични задаци; - тестови знања; - пројектни задаци (када су предвиђени). КРИТЕРИЈУМИ: 1. Усвојеност математичких појмова - разумевање појмова; - правилна примена правила и поступака; - повезивање математичких садржаја. 2. Тачност решавања - исправност поступка; - тачност израчунавања; - правилно записивање решења. 3. Примена знања - решавање текстуалних задатака; - примена математике у свакодневним ситуацијама; - избор одговарајуће стратегије решавања. 4. Геометријске вештине - тачност конструкције; - употреба геометријског прибора; - правилно израчунавање обима и површине. 5. Логичко мишљење - анализа проблема; - доношење закључака; - образлагање поступка; - самостално решавање нових задатака.

ОПИСИ ПОСТИГНУЋА	
Одличан (5)	- У потпуности остварује предвиђене исходе учења. - Самостално, тачно и сигурно решава задатке различитог нивоа сложености. - Успешно примењује стечена знања у новим ситуацијама. - Логички закључује и образлаже поступак решавања. - Показује развијено математичко мишљење, прецизност, одговорност и висок степен самосталности.
Врло добар (4)	- Ученик у великој мери остварује предвиђене исходе учења. - Углавном самостално и тачно решава задатке. Правилно примењује усвојена знања и повремено прави мање грешке које самостално или уз мањи подстицај исправља. - Показује добру самосталност и логичко размишљање.
Добар (3)	- Ученик остварује основне исходе учења. - Решава задатке средњег нивоа сложености уз повремене грешке и подстицај наставника. - Познаје основне математичке појмове и поступке, али му је потребна додатна вежба у примени знања и образлагању поступка решавања.
Довољан (2)	- Ученик уз значајну помоћ наставника остварује основне исходе учења. - Решава једноставније задатке, али несигурно примењује математичка правила и поступке. - Често греши у рачунању и потребан му је сталнији подстицај и додатна подршка у раду.
Недовољан (1)	- Ученик не остварује основне исходе учења. - Ни уз помоћ не успева да примени основне математичке појмове и поступке, не решава једноставне задатке и не показује потребан ниво знања и вештина предвиђених програмом наставе и учења. -
Тема: БРОЈЕВИ	
Током наставе прати се: - разумевање појма броја и бројевних односа; - правилност и тачност у извођењу рачунских операција; - примена својстава рачунских операција; - сналажење у решавању текстуалних задатака; - избор одговарајуће стратегије решавања; - логичко образлагање поступка; - самосталност, прецизност и тачност у раду;	

- напредовање у односу на претходна постигнућа.	
Одличан (5)	- Самостално и сигурно примењује усвојена знања о бројевима и рачунским операцијама. - Тачно и ефикасно решава задатке различитог нивоа сложености, логички образлаже поступак и успешно примењује знања у новим ситуацијама.
Врло добар (4)	- Правилно примењује усвојена знања и углавном самостално решава задатке. - Повремене грешке уочава и исправља уз мањи подстицај наставника.
Добар (3)	- Решава задатке основног и средњег нивоа сложености уз повремене грешке. - Потребан му је подстицај при избору поступка и образлагању решења.
Довољан (2)	- Уз помоћ наставника решава једноставније задатке. - Несигурно примењује рачунске поступке и потребна му је чешћа подршка.
Недовољан (1)	- Не примењује основна знања о бројевима и рачунским операцијама ни уз значајну помоћ наставника.
Докази о учењу: усмено испитивање, наставни листићи, домаћи задаци, контролне вежбе, писмене провере, квизови и практични задаци.	
Тема: ГЕОМЕТРИЈА	
Током наставе прати се: - препознавање, именовање и описивање геометријских фигура и тела; - правилна употреба геометријског прибора; - тачност и прецизност при цртању и конструисању; - разумевање и примена појмова обим и површина; - просторна оријентација и уочавање геометријских односа; - примена геометријских знања у решавању задатака; - уредност, самосталност и прецизност у раду.	
Одличан (5)	- Самостално препознаје, описује и конструира геометријске фигуре и тела. - Прецизно користи геометријски прибор и успешно примењује знања о обиму и површини.
Врло добар (4)	- Правилно препознаје и конструира геометријске фигуре, уз

	повремене мање непрецизности које самостално исправља.
Добар (3)	- Препознаје основне геометријске појмове и решава једноставније задатке, али му је потребан подстицај у примени знања и прецизнијем раду.
Довољан (2)	- Уз помоћ наставника препознаје геометријске фигуре и користи геометријски прибор. - Показује несигурност у примени наученог.
Недовољан (1)	- Не препознаје основне геометријске појмове и не уме да примени ни основне поступке, чак ни уз помоћ.

Докази о учењу: практични радови, цртежи, геометријске конструкције, наставни листићи, контролне вежбе и усмено испитивање.

Тема: МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

Током наставе прати се:

- познавање и правилна употреба мерних јединица;
- претварање мерних јединица;
- примена мера у свакодневним животним ситуацијама;
- тачност мерења и израчунавања;
- решавање текстуалних задатака који садрже мерне величине;
- логично повезивање математичких знања са практичним примерима;
- самосталност, прецизност и одговорност у раду.

Одличан (5)	- Самостално и тачно користи мерне јединице, успешно претвара мерне јединице. - Примењује знања у различитим практичним ситуацијама.
Врло добар (4)	- Правилно користи мерне јединице и углавном тачно решава задатке. - Повремене грешке исправља уз мањи подстицај.
Добар (3)	- Познаје основне мерне јединице и решава једноставније задатке, али повремено греша у претварању мерних јединица и примени знања.
Довољан (2)	- Уз помоћ учитељице користи основне мерне јединице и решава једноставне задатке. - Потребна му је сталнија подршка.
Недовољан (1)	- Не разликује основне мерне јединице и не уме да их примени ни уз помоћ наставника.

Докази о учењу: практични задаци, мерења, наставни листићи, домаћи задаци, контролне вежбе, писмене провере и усмено испитивање.

ЕЛЕМЕНТИ ФОРМАТИВНОГ ПРАЋЕЊА (за све области)

Континуирано се прати:

- активност и ангажовање на часу;
- редовност у изради домаћих задатака;
- самосталност и одговорност у раду;
- логичко размишљање и образлагање поступка;
- прецизност и тачност у решавању задатака;
- упорност у превазилажењу потешкоћа;
- сарадња у раду у пару и групи;
- напредовање у односу на претходна постигнућа и примена стечених знања у новим ситуацијама.

Формативно праћење се остварује кроз континуирано посматрање рада ученика, усмене и писмене повратне информације, анализу ученичких радова, самовредновање и вршњачко вредновање, са циљем подстицања даљег развоја математичких знања, вештина и навика.

Критеријуми оцењивања у настави ПРИРОДЕ И ДРУШТВА

ФОРМАТИВНО оцењивање

Формативно оцењивање спроводи се континуирано током наставног процеса ради праћења напредовања ученика, развоја знања, вештина, ставова и одговорности.

Прати се:

- разумевање и примена усвојених знања;
- повезивање појмова и уочавање узрочно-последичних веза;
- активно учешће у разговору и дискусији;
- самосталност у раду и решавању задатака;
- извођење једноставних огледа, истраживања и закључивање;
- правилна употреба научених појмова;
- сарадња у пару и групи;
- одговоран однос према раду, природи, људима и окружењу;
- редовност у изради домаћих задатака и других обавеза;
- напредовање у односу на претходна постигнућа.

СУМАТИВНО оцењивање

Сумативно оцењивање спроводи се након обрађених наставних целина и исказује се бројчаном оценом.

Вреднује се:

- усвојеност наставних садржаја;
- разумевање и примена знања;
- тачност и потпуност одговора;
- способност повезивања чињеница и појмова;
- примена знања у новим и свакодневним ситуацијама;
- логичко закључивање и образлагање.

Облици сумативног оцењивања:

- писмене провере знања;
- контролне вежбе;
- усмено испитивање;
- практични и пројектни задаци.

Облици формативног праћења: - усмено испитивање; - наставни листићи; - практични радови и огледи; - пројектни задаци; - презентације; - домаћи задаци; - самовредновање и вршњачко вредновање; - посматрање рада ученика.	
ГЕНЕРАЛНИ ОПИСИ ПОСТИГНУЋА	
Одличан (5)	- Ученик у потпуности остварује предвиђене исходе. - Самостално и успешно примењује знања, повезује појмове, логички закључује, изводи правилне закључке и примењује научено у новим ситуацијама. - Активан је, одговоран и показује висок степен самосталности.
Врло добар (4)	- Ученик у великој мери остварује исходе учења. - Углавном самостално примењује знања, успешно решава постављене задатке. - Повремене грешке исправља уз мањи подстицај наставника.
Добар (3)	- Ученик остварује основне исходе учења. - Решава задатке средњег нивоа сложености уз повремене грешке и подршку наставника. - Делимично повезује научене појмове и примењује знања.
Довољан (2)	- Ученик уз већу помоћ наставника остварује основне исходе. - Познаје основне чињенице, али их несигурно примењује. - Потребан му је сталнији подстицај и додатна подршка.
Недовољан (1)	- Ученик не остварује основне исходе учења. - Не показује потребан ниво знања и вештина ни уз помоћ наставника.
Тема: МОЈА ОТАЏБИНА – РЕПУБЛИКА СРБИЈА	
Током наставе прати се: - познавање основних географских и друштвених обележја Србије; - сналажење на карти и разумевање просторних односа; - уочавање природних одлика (рељеф, воде, клима у основним цртама); - разумевање повезаности природе и живота људи; - уважавање културно-историјског наслеђа;	

- примена знања у усменом и писменом изражавању; - самосталност у закључивању и повезивању садржаја.	
Одличан (5)	- Ученик самостално и сигурно уочава и објашњава природне и друштвене одлике Србије. - Успешно се сналази на географској карти, тачно именује основне географске појмове и повезује природне услове са начином живота људи. - Показује развијено разумевање простора, логички повезује садржаје и примењује знања у новим и животним ситуацијама. - Активан је, радознао и показује изражено интересовање за садржаје.
Врло добар (4)	- Углавном самостално објашњава основне одлике Србије. - Користи карту уз повремене грешке које исправља.
Добар (3)	- Познаје основне појмове, али му је потребна подршка у сналажењу на карти и повезивању садржаја.
Довољан (2)	- Уз помоћ наставника препознаје основне појмове, али несигурно примењује знање.
Недовољан (1)	- Не препознаје основне појмове ни уз помоћ наставника.
Докази о учењу: усмено испитивање, карте, наставни листићи, презентације, пројектни задаци.	
Тема: ЧОВЕК – ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ	
Током наставе прати се: - разумевање човека као природног и друштвеног бића; - препознавање основних потреба човека; - разумевање права, обавеза и одговорности у породици и школи; - развијање толеранције и уважавања различитости; - повезивање понашања и последица у свакодневним ситуацијама; - развијање одговорног односа према здрављу и околини.	
Одличан (5)	- Ученик у потпуности разуме човека као природно и друштвено биће. - Самостално објашњава односе у породици, школи и заједници, разуме права и одговорности и доследно их примењује у пракси. - Показује висок ниво свести о здравим навикама, поштовању различитости и одговорном понашању. - Активно учествује у разговорима и аргументовано износи своје ставове.
Врло добар (4)	- Углавном правилно разуме појмове и примењује знања у

	свакодневним ситуацијама.
Добар (3)	- Разуме основне појмове уз подршку и делимично их примењује.
Довољан (2)	- Уз помоћ препознаје основне појмове, али тешко их примењује.
Недовољан (1)	- Не разуме основне појмове ни уз помоћ.

Докази о учењу: разговор, наставни листићи, радионице, пројектни задаци.

Тема: ТАЈНЕ МАТЕРИЈАЛА

Током наставе прати се:

- препознавање и именовање различитих материјала;
- уочавање својстава материјала (тврдоћа, еластичност, пропустљивост и др.);
- повезивање својстава материјала са њиховом применом;
- уочавање промена материјала у природи и под утицајем човека;
- извођење једноставних огледа и закључивање;
- развијање истраживачког приступа.

Одличан (5)	- Ученик самостално препознаје, описује и упоређује различите материјале и њихова својства. - Успешно повезује својства материјала са њиховом применом у свакодневном животу и показује способност да закључује на основу посматрања и огледа. - Активно учествује у практичним активностима, прецизан је и показује развијен истраживачки приступ.
Врло добар (4)	- Углавном правилно препознаје и описује материјале и њихова својства.
Добар (3)	- Познаје основне материјале, али несигурно објашњава својства и примену.
Довољан (2)	- Уз помоћ препознаје основне материјале, али не повезује својства и примену.
Недовољан (1)	- Не препознаје материјале ни уз помоћ.

Докази о учењу: огледи, практични радови, наставни листићи, посматрање, разговор.

Тема: ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ

Током наставе прати се:

- разумевање основних историјских појмова (прошлост, време, догађај);
- уочавање значајних догађаја и личности из прошлости;
- сналажење на временској линији;
- повезивање прошлости и садашњости;
- развијање свести о културном и историјском наслеђу;
- уочавање узрока и последица историјских догађаја.

Одличан (5)

- Ученик самостално и са разумевањем уочава и објашњава основне историјске догађаје и личности из прошлости Србије.
- Успешно повезује прошлост и садашњост, уочава узроке и последице и показује развијено разумевање историјског контекста.
- Аргументовано износи закључке и показује изражено интересовање за историјске садржаје.

Врло добар (4)

- Углавном правилно разуме историјске садржаје и повезује их уз мање грешке.

Добар (3)

- Познаје основне догађаје и личности уз подршку наставника.

Довољан (2)

- Уз помоћ препознаје основне појмове, али не повезује садржаје.

Недовољан (1)

- Не разуме основне историјске појмове ни уз помоћ.

Докази о учењу: временске линије, усмена излагања, наставни листићи, презентације, пројекти.

ЗАЈЕДНИЧКИ ЕЛЕМЕНТИ ФОРМАТИВНОГ ПРАЋЕЊА (за све теме)

КОНТИНУИРАНО СЕ ПРАТИ:

- активност и ангажовање ученика;
- самосталност у раду;
- тачност и прецизност у задацима;
- способност закључивања и повезивања;
- сарадња у пару и групи;
- редовност у изради задатака;
- напредовање у односу на претходни ниво постигнућа;
- примена знања у новим ситуацијама.

1. АНГАЖОВАЊЕ И РАДНЕ НАВИКЕ

- Активно учествује у наставним активностима и показује интересовање за садржаје.
- Показује одговорност у раду и редовно извршава школске обавезе.
- Потребно је подстицање за активније учешће у настави.
- Уз подршку наставника показује напредак у раду.
- Самостално изводи закључке и успешно повезује наставне садржаје.

2. РАЗУМЕВАЊЕ И ПРИМЕНА ЗНАЊА

- Успешно разуме и примењује усвојене наставне садржаје.
- Углавном правилно примењује знања у новим ситуацијама.
- Показује делимично разумевање наставних садржаја.
- Потребна је додатна подршка у разумевању и примени појмова.
- Тешко повезује и примењује усвојено знање.

ЗАЈЕДНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ ПО НИВОИМА	
ИЗУЗЕТНО ПОСТИГНУЋЕ (5) - потпуна самосталност - логичко закључивање - примена у новим ситуацијама - висока мотивација и активност	ВЕОМА ДОБРО ПОСТИГНУЋЕ (4) - мала одступања у тачности - добра самосталност - повремена потреба за подстицајем
ДОБРО ПОСТИГНУЋЕ (3) - основно разумевање - делимична примена знања - потребна подршка	МИНИМАЛНО ПОСТИГНУЋЕ (2) - препознавање појмова - несигурна примена - стална помоћ наставника
НЕДОВОЉНО ПОСТИГНУЋЕ (1) - нема остварених исхода - не препознаје основне појмове - не прати наставу без значајне подршке	

Критеријуми оцењивања у настави ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА	
Тема: ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	
На крају разреда ученик ће бити у стању да: - примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - прати промене у сопственој тежини и висини; - самостално коригује неправилно држање; - правилно држи тело; - сагледа резултате физичких способности.	
Одличан (5)	- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара; - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.
Врло добар (4)	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима;
Добар (3)	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;
Довољан (2)	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;

Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
 - одржава равнотежу у различитим кретањима;
 - правилно подиже, носи и спушта терет;
- изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;
 - изведе дечји и народни плес;
- правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима.

Одличан (5)

- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара
- Спретно учествује у елементарним и штафетним играма;
- Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком;
- Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

Врло добар (4)

- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;
- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;
- Одржава равнотежу у различитим кретањима;
- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања;
- Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.

Добар (3)

- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;
- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;
- Одржава равнотежу у различитим кретањима;
- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;
- Изводи дечји и народни плес уз подстицај.

Довољан (2)

- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;
- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;
- Одржава равнотежу у различитим кретањима;
- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ;
- Изводи дечји и народни плес уз помоћ.

Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

-
- користи терминологију вежбања;
 - поштује правила понашања на вежбаљима;
 - поштује мере безбедности током вежбања;
 - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
 - поштује и примени правила игре;

- навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;
- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
- препозна здравствено стање када не треба да вежба;
- примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим ситуацијама;
- уредно одржава простор у коме живи и борави;
- увиди значај правилне исхране за вежбање;
- повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;
- препозна лепоту покрета и кретања;
- користи научена вежбања у рекреацији породице;
- правилно реагује у случају повреде у школи;
- вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;
- учествује у предлагању садржаја и начина рада.

Одличан (5)	- Користи основну терминологију вежбања; - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Препознаје лепоту покрета у вежбању; - Придржава се правила вежбања; - Вреднује успех у вежбању.
Врло добар (4)	- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани.
Добар (3)	- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других.
Довољан (2)	- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; - Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; - Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања.

Критеријуми оцењивања у настави ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ

Ученици 4. разреда из предмета **Ликовна култура** у току школске године оцењују се

на два начина:

- 1) сумативно и
- 2) формативно.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности.

-Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. –

-Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

- Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

-Активност на часу

-Практичан рад

-Комуникација и сарадња у тиму

-Показивање иницијативе и заинтересованост

ПРАКТИЧАН РАД

(ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности)

Сваки рад (цртеж, слика...) оцењује се једном оценом у коју улази:

1) Оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда - да ли је урађен предвиђени задатак - 50% оцене - Напредни ниво (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције. - Средњи ниво - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пуне машти на вољу. - Основни ниво - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на претходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка	
2) Заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене	
3) Маштовитост и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно.	
4) Напредовање у односу на претходни период - 10% оцене	
АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ (активност на часу, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)	
одличан (5)	- Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза. - Даје креативне примедбе и предлоге. - Поштује правила рада. - У презентовању је јасан, тачан и уме да исказе суштину. - Уочава битно и разликује га од небитног. - Зна добро да организује и води рад у групи. - Има високо развијено критичко мишљење.
врло добар (4)	- Мотивисан је и редовно извршава задатке. - Поштује правила рада. - Подржава рад групе и подстиче их на рад. - Поуздан, марљив и одговоран.
добар (3)	- У подели задатака групе потребна помоћ наставника. - За рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање. - Спор и непрецизан. - Теже исказује своје мишљење. - Није самосталан, прати друге. - Делимично поштује правила рада.
довољан (2)	- У групи почиње да ради на интервенцију наставника. - Задатак не завршава. - Површан у раду и поштовању правила. - Углавном је пасиван у групи.
недовољан (1)	- Незаинтересован за рад, омета друге. - Подстицање и помоћ га не мотивишу на рад. - Не поштује правила понашања у групи. - Тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.
НАСТАВНА	КОМПОЗИЦИЈА

ОБЛАСТ	
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
Одличан (5)	- Веома успешно визуелно опажа; - Креативно и маштовито распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима;
Врло добар (4)	- Самостално распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима;
Добар (3)	- Уз подстицај распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући композиције различитим техникама и материјалима;
Довољан (2)	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Недовољан (1)	- Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	СПОРАЗУМЕВАЊЕ
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
Одличан (5)	- Самостално разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота; - Креативно и оригинално изражава поруке и информације сликом и текстом.
Врло добар (4)	- Самостално разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота; - Самостално изражава поруке и информације сликом и текстом;
Добар (3)	- Уз подстицај разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота; - Уз подстицај изражава поруке и информације сликом и текстом;
Довољан (2)	Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Недовољан (1)	- Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	НАСЛЕЂЕ
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
Одличан (5)	- Самостално процењује и разговара о значају одабраног уметника; уметничког дела, споменика и музеја. - Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.
Врло добар (4)	- Процењује и разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; - Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.
Добар (3)	- Уз подстицај разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; - Уз помоћ користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.
Довољан (2)	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.

Недовољан (1)	- Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад.
НАСТАВНА ОБЛАСТ	СЦЕНА
ОЦЕНА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
Одличан (5)	- Самостално разуме поступак израде сценографије; - Креативно и оригинално учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије); - Развија вештине сарадње.
Врло добар (4)	- Самостално разуме поступак израде сценографије; - Креативноучествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије); - Развија вештине сарадње.
Добар (3)	- Уз подстицај разуме поступак израде сценографије; - Уз подстицај учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије). - Уз подстицај развија вештине сарадње.
Довољан (2)	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
Недовољан (1)	- Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад.

Критеријуми оцењивања у настави МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

ФОРМАТИВНО оцењивање		СУМАТИВНО оцењивање
- праћењем активности, односно ангажовања, ученика на сваком часу, - кроз поседовање и коришћење прибора за рад, - учествовање на такмичењима и конкурсима, - односа ученика према раду, - степена самосталности у раду, - начина остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.	Оценом се изражава: - степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета, - ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима, - напредовање у односу на претходни период, - препорука за даље напре - Спремност за учешће у заједничком певању (хорском раду у учионици) и свирању праћење упутства за слушање музике и редовно доношење прибора/свеске. - Ваннаставни ангажман: Активно учешће у школском хору, оркестру, музичким секцијама, припреме школских приредби,	Елементи оцењивања: - усвојеност наставних садржаја; - примена знања; - активност ученика. Оцена се добија на основу: - извођења научених песама, бројалица... гласом и инструментима; - усвојености музичке писмености (усменом или писменом провером); - усменог испитивања; - музичког диктата; - активности на часу. -Тимски рад и изражавање: Конструктивна сарадња у групним музичким играма, поштовање заједничког ритма и динамике при извођењу, као и изражавање друштвеног критичког мишљења о музичким садржајима.

	Светосавске академије или репрезентовање школе на општинским и градским такмичењима		
КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА И ОПИСИ ПОСТИГНУЋА			
Слушање музике	Извођење музике	Музичко стваралаштво	Музичка писменост
Напредни ниво Одличан (5)	- Ученик показује висок степен интонацијске и ритмичке тачности при извођењу. - Пева самостално, по слуху, песме различитог карактера и расположења. - Тачно примењује основе музичке писмености. - Повезује почетне тонове песама – модела са тонском висином. - Самостално износи своје мишљење о слушаном делу. - Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама. - Осмишљава пратњу/мелодију на задати текст. - Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. - Самостално креира кореографију. - Препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу. Описи постигнућа: - Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - Ангажује се у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.		
Средњи ниво Врло добар (4)	- Пева самостално, по слуху, песме различитог карактера и расположења. - Уме да свира на одређеним Орфовим инструментима. - Зна основе музичке писмености. - Разликује тонске боје. - Повезује почетне тонове песама – модела са тонском висином. - Препознаје композицију која је раније слушана. - Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте - Осмишљава пратњу/мелодију на задати текст. - Самостално ликовно изражава музички доживљај. Описи постигнућа: - Често показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - У великој мери оштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - Ангажује се у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.		
Средњи ниво Добар (3)	- Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника. - Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику. - Повезује понеке почетне тонове песама – модела са тонском висином.		

	- Уз помоћ примењује и показује основна знања музичке писмености. - Препознаје различит темпо и динамику. - Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. - Понавља већ осмишљен покрет. - Самостално ликовно изражава музички доживљај. Описи постигнућа: - Делимично показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Углавном поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - Делимично се ангажује у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Покушава да вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.
Основни ниво Довољан (2)	- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника. - Препознаје поједине музичке инструменте у композицијама и разликује народну и уметничку музику. - Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника. - Препознаје различита темпа (брзо, споро) и динамичке разлике (гласно, тихо) - Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом. Описи постигнућа: - У мањој мери показује активност на часу, самосталност у раду. - Труди се да поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - У мањој мери се ангажује у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - У мањој мери вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.
Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не учествује у извођењу научених песама ни самостално ни у хору. - Не примењује ниједан елемент музичке писмености. - Не поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.

Критеријуми оцењивања у настави ДИГИТАЛНОГ СВЕТА

Тема: ДИГИТАЛНО ДРУШТВО

На крају разреда ученик ће бити у стању да:

- промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;
- исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;
- уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;
- активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;

Тема: БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
- сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;
- вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;

Тема: АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
- уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;
- креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
- примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;
- предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму;
- креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве уз помоћ наставника.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Одличан (5)

- Самостално управља дигиталним уређајима и алатима предвиђеним наставним садржајима.
- Зна, примењује и успоставља односе између различитих појмова дигиталног света прописаних наставним садржајима.
- Самостално креира једноставан графички дигитални материјал у одређеном програму.
- Примењује алгоритамски начин размишљања разлагањем проблема на мање целине у различитим ситуацијама.
- Решава проблемске ситуације везане за бонтон и безбедност на интернету.
- На часу увек активан, учествује у дискусији и износи своје мишљење и искуства о теми.

Врло добар (4)

- Управља дигиталним уређајима и алатима предвиђеним наставним садржајима уз асистенцију наставника.
- Зна и уз подстицај наставника примењује и успоставља односе између различитих појмова дигиталног света прописаних наставним садржајима.
- Креира једноставан графички дигитални материјал у одређеном програму уз асистенцију наставника.
- Примењује алгоритамски начин размишљања „корак по корак“ у познатим ситуацијама.
- Учествује у решавању проблемских ситуација везаних за бонтон и безбедност на

	интернету. - Често се јавља показујући заинтересованост за постављена питања или задатке.
Добар (3)	- Разликовање различитих појмова дигиталног света прописаних наставним садржајима. - Делимична примена алата предвиђених наставним садржајима. - Наводи нека правила везана за бонтон и безбедност на интернету. - Показује интересовање за лакше садржаје и активности које прате њихову обраду.
Довољан (2)	- Препознаје различите појмове дигиталног света прописане наставним садржајима. - Делимична примена алата предвиђених наставним садржајима уз асистенцију наставника. - Није заинтересован за нове садржаје и потребно је стално подстицање на рад.
Недовољан (1)	- Не показује минимум знања о наставним садржајима предвиђених програмом. - Не показује жељу за напредовањем.

ВЛАДАЊЕ - Критеријуми оцењивања	
Примерно (5)	– истиче се у извршавању школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада и испуњава их у потпуности и правовремено; – поштује правила понашања и мере безбедности; – представља позитиван пример за угледање, истиче се у развоју и неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији; – своје ставове брани аргументовано водећи рачуна о осећањима других и усвојеним правилима понашања; – својим понашањем и иницијативама које покреће, промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу; – с поштовањем и уважавањем се односи према запосленима у школи и у другим организацијама; – поштује школску имовину и имовину других; – има активан однос према очувању и заштити животне средине.
Врло добро (4)	– углавном извршава и испуњава школске обавезе које се односе на наставу и друге облике рада; – углавном поштује правила понашања и мере безбедности; – има коректан однос према другим ученицима; – прихвата и примењује правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији; – бранећи своје ставове мање води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других; – својим понашањем и иницијативама подржава и промовише позитивне

	вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу; – има коректан однос према запосленима у школи и у другим организацијама; – преузима одговорност за своје поступке и коригује своје понашање након опомене или изречене васпитне мере; – има коректан однос према школској имовини и имовини других; – чува животну средину.
Добар (3)	– повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на извршавање школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада; – делимично поштује правила понашања и мере безбедности; – повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на обавезност коректног понашања према ученицима; – повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији; – бранећи своје ставове не води довољно рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других; – својим понашањем и иницијативама повремено подржава и промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу; – нема увек коректан однос према запосленима у школи и у другим организацијама; – прихвата одговорност за своје понашање и коригује га у појачаном васпитном раду, али понавља поступке за које је већ упозорен; – повремено показује немар према школској имовини и имовини других; – повремено показује немар према животној средини.
Задовољавајуће (2)	– учестало га је потребно опомињати на извршавање школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада; – минимално поштује правила понашања и мере безбедности; – учестало га је потребно опомињати на обавезност коректног понашања према ученицима, при чему углавном изостаје корекција понашања; – учестало га је потребно опомињати на правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији, при чему углавном изостаје корекција понашања; – бранећи своје ставове не води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других; – својим понашањем и иницијативама ретко подржава и промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу; – не поштује и не уважава запослене у школи и у другим организацијама; – тешко прихвата одговорност за своје понашање и понавља понашања за која му је изречена васпитна и/или васпитно-дисциплинска мера; – не чува школску имовину и имовину других; – показује немар према очувању животне средине.
Незадовољавајуће	– и поред опомена и појачаног васпитног рада не извршава школске обавезе

(1)	које се односе на наставу и друге облике рада; – не поштује правила понашања и не придржава се мера безбедности; – и поред опомена учестало крши правила коректног понашања према ученицима, при чему изостаје корекција понашања; – и поред опомена учестало крши правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији, при чему изостаје корекција понашања; – не поштује личност других ученика и према њима се понаша нетолерантно, угрожавајући и повређујући права и осећања других; – својим понашањем и иницијативама не подржава и не промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу; – угрожава и повређује права запослених у школи и у другим организацијама; – не прихвата одговорност за своје понашање и не поправља своје понашање након појачаног васпитног рада; – показује деструктивно понашање према школској имовини и имовини других; – показује деструктивно понашање према животној средини.		
ОДНОС ПРЕМА ШКОЛСКИМ ОБАВЕЗАМА И СОПСТВЕНИМ ПРАВИМА И ОБАВЕЗАМА		ПОНАШАЊЕ ПРЕМА: ДРУГИМ УЧЕНИЦИМА И ЗАПОСЛЕНИМА, ШКОЛСКОЈ ИМОВИНИ И ИМОВИНИ ДРУГИХ ЛИЦА, ЗАШТИТИ И ОЧУВАЊУ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ; ПОНАШАЊЕ НА ЈАВНИМ МЕСТИМА.	
Примерно (5)	У потпуности извршава обавезе у школи.	Примерно (5)	Представља позитиван однос другима својим односом.
Врло добро (4)	Углавном извршава обавезе у школи.	Врло добро (4)	Има најчешће коректан однос.
Добро (3)	Делимично извршава обавезе у школи.	Добро (3)	Понекад се непримерено односи.
Задовољавајуће (2)	Углавном не извршава обавезе у школи.	Задовољавајуће (2)	Често има непримерен однос.
Незадовољавајуће (1)	Не извршава обавезе у школи.	Незадовољавајуће (1)	Најчешће има непримерен однос.
НЕОПРАВДАНИ ИЗОСТАНЦИ			
Врло добро (4)	- када неоправдано изостане са 8 часова;		
Добро (3)	- када неоправдано изостане са највише 15 часова;		
Задовољавајуће (2)	- када неоправдано изостане са највише 25 часова;		

Незадовољавајуће (1)	- када неоправдано изостане са 26 и више часова.
ВАСПИТНО-ДИСЦИПЛИНСКЕ МЕРЕ	
Врло добро (4)	– укор одељењског старешине;
Добро (3)	– укор одељенског већа;
Задовољавајуће (2)	– укор директора;
Незадовољавајуће (1)	– укор наставничког већа.

Критеријуми оцењивања енглески језик 1.-4. разред

шк. 2026./ 2027. година

Критеријуми за евалуацију (изражено у процентима):

Око

Оцена	%
Недовољан (1)	0-29
Довољан (2)	30-49
Добар (3)	50-69
Врло добар (4)	70 – 89
Одличан (5)	90 - 100

Први разред

Ученици првог разреда се у току школске године оцењују описном оценом, на основу напредовања у остваривању исхода учења и ангажовања ученика.

Наставник током целе школске године **континуирано води евиденцију** о напредовању, ангажовању,
постигнућима и активностима ученика на часовима.

САМОСТАЛНО

- Ученик је у потпуности савладао наставни програм ако су сви предвиђени исходи за први разред

савладани и напредовање ученика је **самостално**, а ангажовање стално. Ученик разуме уобичајене усмене исказе везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне комуникативне активности и језичке функције (давање и тражење информација о искуствено блиским ситуацијама и појавама, једноставно исказивање идеја и мишљења). Правилно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим и неувежбаним комбинацијама гласова, уз поштовање акценатско-интонацијских правила.

УЗ МАЊУ ПОМОЋ

• Ученик који савлада исходе **уз мању помоћ** наставника сматра се да је савладао градиво, али да изостаје самостални рад. Ученик разуме најчешће речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, добродошлица, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника). Познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група.

УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ

• Ученик коме је потребна **већа помоћ** за савладавање градива сматра се да није у потпуности савладао исходе и да изостаје самостално ангажовање и

напредовање. Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке усмене исказе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара). Препознаје исправан изговор већине гласова и неких гласовних група.

Праз ред

Од другог до четвртог разреда ученици се оцењују бројчано. У другом разреду ученици се оцењују на основу:

- Усменог одговарања
- Сликовни диктати на основу слушања (означи на основу слушања тачан одговор; нацртај и обоји...)
- Активности ученика

1. Оце на усменим путем с е доб ија на
ос нову
уче нико во г ус мено г одгово ра
пре ма
сле дећ ој број чано ј
скали:

- Одличан (5)** – ученик успешно савладава градиво из граматике и вокабулара и самостално примењује научене речи и изразе. У потпуности разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника. Течно и са лакоћом изражава осећања, жеље и расположења, описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне догађаје и навике. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Успешно ради у различитим облицима рада.
- Врло добар (4)** – ученик усвоја појмове, речи и изразе, а уз мању помоћ наставника их повезује и изводи закључке. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору. Уз краће паузе и мању помоћ наставника, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности,

своја осећања и изражава допадање и недопадање користећи једноставна језичка средства. Сналази се

у различитим облицима рада.

- **Добар (3)** – ученик углавном разуме појмове, речи и изразе, може самостално да наведе граматичке појмове и појмове из вокабулара и објасни их уз делимичну помоћ наставника. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним текстовима. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима. Захтеве обавља делимично и уз помоћ наставника.
- **Довољан (2)** – ученик препознаје основне појмове, честе речи и једноставне изразе у јасном контексту и спором говору. Уз већу помоћ наставника разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. У стању је да изговори искључиво просте реченице и изрази најосновније потребе.
- **Недовољан (1)** – ученик не препознаје основне појмове, речи и изразе. Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства. Не показује жељу за напредовањем нити ангажовањем.

2. Сливовни диктат с е на ја вљуј е и оц
ењуј е
бр ој чано по ис тој ска ли као и пис мен и
зада ци.

Скала оцењивања:

Распон
0 - 29%
30% - 49%

Оцена
Insufficient (1)
Sufficient (2)

50% - 69%
70% - 89%
90% - 100%

Good (3)
Very good (4)
Excellent (5)

3. Активност у ченика прати се континуирано и вреднује се током целе школске године. У активност улази и редовност/ благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика, најчешће у његову корист.

Пројектне активности вреднују се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

III и IV р азред

У трећем и четвртом разреду ученици се оцењују бројчано на основу:

- Усменог одговарања
- Писмених радова
- Активности ученика

1. Оце на усменим путем с е доб ија на ос нову

уче никово г ус мено г одгово ра пре ма
сле дећ ој број чано ј скали:

- Одличан (5)** – ученик успешно савладава градиво из

граматике и вокабулара и самостално примењује научене речи и изразе. У потпуности разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више саговорника.. Течно и с лакоћом изражава осећања, жеље и расположења, описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне догађаје и навике. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. Успешно ради у различитим облицима рада. Правилно и самостално изражајно чита.

• **Врло добар (4)** – ученик усвоја појмове, речи и изразе, а уз мању помоћ наставника их повезује и изводи закључке. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору. Саставља краће исказе о себи, својој породици и непосредном окружењу. Уз краће паузе и мању помоћ наставника, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, своја осећања и изражава допадање и недопадање користећи једноставна језичка средства. Сналази се у различитим облицима рада. У великој мери правилно и самостално изражајно чита

• **Добар (3)** – ученик углавном разуме појмове, речи и изразе, може самостално да наведе граматичке појмове и појмове из вокабулара и објасни их уз делимичну помоћ наставника. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним текстовима. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима. Захтеве обавља делимично и уз

помоћ наставника. Углавном правилно чита.

- **Довољан (2)** – ученик препознаје основне појмове, честе речи и једноставне изразе у јасном контексту и спором говору. Уз већу помоћ наставника разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. У стању је да изговори искључиво просте реченице и изрази најосновније потребе. Чита делимично правилно и уз помоћ наставника.
- **Недовољан (1)** – ученик не препознаје основне појмове, речи и изразе. Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства. Не показује жељу за напредовањем нити ангажовањем.

2. Писме не пр овере одржавају се након сваке обрађене теме, а најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања. Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на званичној интернет страни школе. Распоред може да се мења на предлог наставника, уз сагласност одељењског већа. Оцењују се на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

Скала оцењивања:

Распон	Оцена
0 - 29%	Insufficient (1)
30% - 49%	Sufficient (2)
50% - 69%	Good (3)
70% - 89%	Very good (4)
90% - 100%	Excellent (5)

Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у

педагошкој документацији наставника.

3. Активност ученика прати се континуирано и вреднује се током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика, најчешће у његову корист. Пројектне активности вреднују се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

Опсеживање пројекта

Одличан (5) Ученик показује висок степен сарадње са осталим члановима групе. Изузетно је самосталан, показује изузетно висок степен активности и ангажовања.

Самостално изводи закључке на основу прикупљених података. Веома успешно презентује продукт пројекта.

Врло добар (4) Ученик у великој мери сарађује са осталим члановима групе. Показује самосталност, висок степен активности и ангажовања. Углавном самостално изводи закључке на основу прикупљених података. Успешно презентује продукт пројекта.

Добар (3) Ученик у довољној мери сарађује са осталим члановима групе. Показује довољан степен активности и

ангажовања. Делимично самостално, делимично уз помоћ осталих чланова групе изводи закључке на основу прикупљених података. Уз помоћ осталих чланова групе презентује продукт пројекта.

Довољан (2) Ученик показује мали степен сарадње са осталим члановима групе. Показује мали степен активности и ангажовања. Репродукује прикупљене податке и презентује продукт пројекта уз већ помоћ осталих чланова групе.

Недовољан (1) Ученик не сарађује са осталим члановима групе. Није заинтересован за пројекат, не учествује у активностима, не ангажује се.

Оцена
Insufficient (1)
Sufficient (2)
Good (3)
Very good (4)
Excellent (5)

Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему севреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и

поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе.

Датум
28.август 2026.
године

Актив наставника Енглеског језика
Драгана Живковић
Весна Прибић
Зденка Вугделија
Татјана Кукић